EL BIEN PUBLICO

Año LXXX — Nº 24.374 — Montevideo, domingo 6 de abril de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 18 páginas en dos secciones

Comentario internacional.

CAMBIO DE COMISARIO

CONCESION PETROLERA ESTUDIAN EN BOLIVIA

CONTRAPROPUESTA OCCIDENTAL AL SOVIET

LONDRES, 5 (U.P.) — Trascendió hoy, de fuente diplomática, que las potencias occidentales contemplan conversaciones preliminares en Moscú este mes y una conferencia de ministros de Relaciones Exteriores en mayo, en Ginebra, como preparación para una Junta de Jefes de Gobierno en setiembre a más tardar.

Este plan ha sido sometido al Kremlin y si es aceptado, las conversaciones diplomáticas preliminares comenzarán en Moscú en la segunda quincena del mes en curso.

Las conversaciones de Moscú prepararían la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores y sus alcances, oportunidad y participantes. Es probable que el lugar de la reunión sea Ginebra y que la fecha sea la última semana de mayo o comienzos de junio.

En cuanto a la Junta de Gobernantes, se la contempla para una fecha que estaría entre fines de julio y principios de setiembre, asimismo en la ciudad suiza. Todo dependerá de la aceptación soviética del argumento occidental, de que se prepare adecuadamente la conferencia de Jefes de Gobierno y de que Moscú esté realmente interesado en llegar a un acuerdo genuino.

Los puntos de vista diplomáticos sobre los designios actuales del Soviet varían considerablemente. Hay dos interpretaciones: Algunos predicen que Nikita Khrushchev, robustecido su prestigio con la asunción de la Jefatura del Gobierno soviético, ofrecerá concesiones considerables a fin de hacer un éxito de la Junta de Gobernantes.

Otros temen que el Jefe soviético pueda irse al otro extremo si es que no obtiene de Occidente las concesiones que quisiera.

Hasta ahora Khrushchev no ha indicado que esté dispuesto a ceder en punto alguno. Sus discursos en las ceremonias conmemorativas de la liberación de Budapest en la segunda guerra mundial abundaron en arrogancia, señalan los observadores.

La ausencia de una inmediata reacción soviética al último ofrecimiento de Occidente acentúa las sospechas en cuanto a las intenciones reales de Moscú. Hasta ahora no se ha dado a las Cancillerías occidentales explicación autorizada alguna de la vacilación moscovita. Una de las razones pudiera ser una nueva evaluación de los objetivos soviéticos a la luz de la depresión económica de Estados Unidos.

Entre tanto, Occidente intensifica la revisión de su propia política para la conferencia de Gobernantes y prepara la estrategia a seguir. Corresponde señalar que en Gran Bretaña se mantiene el énfasis sobre la conveniencia y urgencia de una Junta de Jefes de Gobierno, en comparación con la actitud en Estados Unidos. Los otros aliados europeos abogan por la conferencia en la cima con diversos grados de énfasis. No se espera un plan concreto antes de las conversaciones que efectuarán en Washington en junio el Presidente Eisenhower y el primer ministro MacMillan.

Los círculos oficiales londineses ponen bien en claro que de ninguna manera se concertaría definitivamente la conferencia de gobernantes antes de la entrevista Eisenhower - MacMillan. A su vez ésta tendrá que tomar debida cuenta de la evaluación política y militar de la alianza nor-atlántica, a hacerse en la reunión que el Consejo de la OTAN realizará en Copenhague en los primeros días de mayo.

MARCHA ATRAS SOVIETICA

LONDRES, 5 (U.P.) — El primer ministro soviético, Nikita Khrushchev, previno hoy a Estados Unidos y Gran Bretaña, mediante notas directas que la Unión Soviética reanudará las pruebas nucleares a menos que los países occidentales se adhieran a la prohibición unilateral de Rusia de hacer tales pruebas.

En notas al Presidente Eisenhower y al primer ministro Harold MacMillan, Khrushchev dice que la Unión Soviética "no tendrá otra alternativa... en el interés de "que "considerase libre del compromiso asumido de suspender las pruebas de armas nucleares", a menos que EE. UU., y Gran Bretaña haga lo propio.

La nota a Eisenhower fué anunciada por la Agencia oficial de noticias soviéticas Tass.

No se sabe si la nota a MacMillan es idéntica. El Ministerio de RR. EE., británico solo declaró que "se ocupa de cuestiones nucleares."

La nota de Khrushchev a Eisenhower declara que EE. UU., debe adherirse a la suspensión de las pruebas para "hacer posible la cesación en todas partes y para siempre de las pruebas de armas nucleares."

"Si los Gobiernos de los países que tienen armas nucleares—añade— se niegan a responder a la decisión del Gobierno soviético y prefieren seguir experimentando con armas atómicas e hidrógenas, la Unión Soviética no tendrá para alternaticas en estas circunstancias que considerarse, en el interés de su seguridad, libre del compromiso asumido de suspender las pruebas de armas nucleares.

El Gobierno soviético no desearía —que ocurriese eso."

Khrushchev pasa revista a las propuestas soviéticas para poner fin a las pruebas nucleares "durante los tres últimos años" y agrega: "infortunadamente no hemos llegado todavía a un acuerdo sobre la descontinuación incondicional e instantánea de las pruebas de armas nucleares, o hasta de su suspensión."

Declara en seguida que sería conveniente para Estados Unidos y Rusia, que fueron los primeros países en fabricar armas atómicas y de hidrógeno y que poseen considerables existencias de ellas", tomar la iniciativa en "la noble causa" de poner fin a las pruebas "sin más demora".

El Ministerio de RR. EE., informó que el embajador soviético Malikñ, entregó al ministro de Estado Allan Uoble, la nota para MacMillan. Un portavoz de dicho Ministerio, al hacer tal anuncio, agregó: "La nota se ocupa de cuestiones nucleares y se halla a estudio".

PACIFISTAS

LONDRES, 5. (UP). — Alrededor de 700 pacifistas marcharon hoy a través de la nieve y la lluvia hacia el centro atómico británico de Aldermaston, en la segunda etapa de la protesta de Semana Santa contra la bomba atómica.

Millares de los que participaron ayer en el desfile del viernes santo en la plaza Trafalgar, sin embargo, abandonaron la marcha ante la inclemenci del tiempo.

Fenner Brockway, miembro del partido laborista en el parlamento, hablóó a los manifestantes durante un descanso de 30 minutos en Slough, casi en la mitad del trayecto de 80 kilómetros, y dijo a los jóvenes pacifistas que "vosotros sois la juventud furibunda".

"Furibunda —añadió— contra los viejos estadistas que orientan la ciencia hacia la muerte en vez de hacerlo hacia la vida.

"La guerra todavía no ha alcanzado el estado que constituye una cuestión de vida o muerte para toda la humanidad. Los hombres deben levantarse ahora sobre los sistemas políticos, los sistemas nacionales y los sistemas raciales".

Los manifestantes reanudaron la marcha bajo la lluvia y formaban una columna de medio kilómetro. Tenían que marchar alrededor de 8 kilómetros antes de llegar a Maidstone, donde pasarían la noche.

El desfile está encabezado por el pastor metodista, doctor Donald Soper

Una banda de música alienta de vez en cuando a los manifestantes. Uno de los miembros de la banda dijo que "nosotros también somos manifestantes, no simplemente una banda contratada para alentarlos".

El orgnizador del desfile, Hugh Brock, declaró: "Estoy hoy satisfecho con el alto espíritu demostrado".

Se informó que la comisión de bienvenida en Maidstone ha preparado hogueras en el lugar donde acamparan los manifestantes a fin de que sequen sus ropas.

EN ESTUDIO

WASHINGTON, Abril. 5. (U.P.) — Estados Unidos prometió hoy estudiar el último llamamiento del Primer Ministro soviético, Nikita S. Khrushchev, para la suspensión permanente de los experimentos con armas atómicas, pero la nota del estadista ruso parece ser una repetición de propuestas que han sido ya rechazadas de plano por el Presidente Eisenhower.

El Departamento de Estado se limitó a decir que la nota de Khrushchev sobre el particular que se recibió ayer, fué traducida durante la noche y enviada hoy al Presidente Eisenhower a su granja de Gettysburg. "La nota se estudiará y será contestada", dijo un portavoz del departamento.

Otros informantes mencionaron las declaraciones que formuló ayer el departamento de estado sobre la propuesta que hizo Khrushchev en el mismo sentido en un discurso reciente, en Budapest, y a la reacción del Presidente Eisenhower el miércoles a la suspensión condicional de los experimentos con armas atómicas que anunció el Soviet Supremo.

El Presidente al rechazar la idea de Moscú, dijo que se trataba simplemente de un "ardid con fines de propaganda y observó que la suspensión de los experimentos es un aspecto tan solo de la verdadera cuestión que es la del desarme general.

Lincoln White, el Jefe de la sección de prensa del Departamento de Estado dijo ayer que si Khrushchev quisiera mostrar su sinceridad y consideración por la humanidad debiera consentir en que continúen las conversaciones sobre el desarme en el seno de las Naciones Unidas, como lo pidió por voto abrumador la Asamblea General el año pasado.

White dijo también que Khrushchev no había puntualizado que clase de inspección internacional estaría dispuesta a aceptar la Unión Soviética.

Además de la cuestión de una inspección efectiva, Estados Unidos se muestra renuente a suspender por el momento los experimentos atómicos por juzgar que estos son indispensables para poder perfeccionar bombas "limpias" así mejores defensas contra los cohetes soviéticos.

Delegado uruguayo saluda al presidente electo de Costa Rica

Washington, D. C. — El representante de Uruguay ante el Consejo Interamericano Económico y Social, Dr. Washington P. Bermúdez (izquierda), saluda al Presidente Electo de Costa Rica, Dr. Mario Echandi, durante una recepción celebrada en la Unión Panamericana. Al centro aparece la Sra. de Facio, esposa del Embajador de Costa Rica. (Foto PAU)

EL PUEBLO CUBANO ESTA VIVIENDO HORAS DE GRAN TENSION

Desmentido

WASHINGTON, 5. (UP). — Funcionarios norteamericanos rechazaron hoy enérgicamente la declaración del diputado Adam Clayton Powell de que la misión militar norteamericana en Cuba prestaba asistencia al gobierno del presidente Fulgencio Batista en sus operaciones contra el dirigente rebelde Fidel Castro.

Powell hizo la denuncia en una entrevista de prensa dada esta mañana en Nueva York.

Los funcionarios citados dijeron que la misión militar de Estados Unidos sigue auxiliando al ejército cubano en asuntos de la defensa nacional.

Sin embargo, subrayaron que esa misión en forma alguna está comprometida en la situación interna de esa república, que es ajena a la jurisdicción del tratado de seguridad mutua existente entre los dos países.

Se destacó aquí que el gobierno de Estados Unidos en muchas ocasiones ha insistido en la neutralidad en el conflicto cubano actual, y en que no hay propósito alguno de abandonar esa línea de conducta.

Señalaron esos funcionarios que la afirmación de que los asesores militares norteamericanos colaboran con el presidente Batista en asuntos internos de Cuba quedan desmentidos por la suspensión de un embarque de fusiles para el gobierno cubano el 14 del marzo pasado.

UNA VEZ MAS LAS CAMPANAS TOCARON A GLORIA EN ROMA

CIUDAD DEL VATICANO, abril 6 (U.P.).—La gran campana de la Basílica de San Pedro dió comienzo al cumplirse la medianoche a una gran sinfonía de campanas en esta mañana de Pascua para proclamar con alegría la resurrección de Jesucristo. Al sonar en los relojes la última campanada de la medianoche terminó la larga vigilia con cirios con que se conmemoró la muerte de Cristo en la Cruz.

Desde el campanario de San Pedro se extendió sobre toda Roma, el repique de una sola campana y en seguida las mil campanas, de la ciudad eterna contestaron, con una sinfonía de regocijo que podría llamarse "Cristo ha resucitado".

Los tañidos llegaron hasta el despacho del Papa Pío XII, jefe espiritual de los 480 millones de católicos apostólicos romanos del mundo, mientras miles y miles de fieles, entre los que había muchísimos peregrinos llenaban las 447 iglesias de Roma, para asistir a la tradicional misa de medianoche que conmemora la resurrección de Jesucristo.

Su Santidad dispuso levantarse al amanecer para decir misa en su capilla particular ante un sencillo altar. Se espera que pase la mañana meditando y orando para dirigir luego a mediodía la palabra al mundo entero. Se da por seguro que Pío XII hará un ardiente llamamiento por la paz.

Por lo menos 200.000 fieles se congregaron en la plaza de San Pedro a mediodía para escuchar el discurso de Pascua del Padre Santo y vitorearlo cuando aparezca en el balcon central de San Pedro.

El Papa piensa hablar unos 15 minutos en italiano para dar luego su bendición Urbi et Orbi. La bendición será valida para los millones de personas que escucharan por radio a su Santidad o lo veran por televisión. Posteriormente las palabras papales serán transmitidas, a todas partes del mundo traducidas a una docena de idiomas.

El año pasado Pío XII dijo a sus millones de oyentes que la energía nuclear presenta claras señales de una edad de oro para la humanidad, pero a la vez previno al mundo que debe despojarse de malos hábitos y del odio humano antes de que sea una realidad esa edad de oro prometida.

En su alocución de hoy se espera que Su Santidad aluda por lo menos a las realizaciones del hombre con relación al espacio sideral, pero haciendo hincapie en la paz.

Las ceremonias matinales en San Pedro fueron iniciadas con la misa pontifical oficiada por el archipreste de la basílica, Cardenal Federico Tedeschini.

A las 11.15 el vicegerente papal, para la ciudad de Roma, Monseñor Luigi Traglia, celebró misa al aire libre donde termina la escalinata, que conduce a la basílica. A ambos lados del altar rindieron honores guardias papales y gendarmes mientras seminaristas cantaban el Kyrie, Gloria, Credo, Santus y Agnus Dei, cuyas respuestas eran entonadas por los miles de fieles reunidos en la plaza.

El Papa, vistiendo una capa corta blanca de Pascua, en vez de la capa roja habitual, abandonara sus habitaciones del palacio pontificio para trasladarse al salón de bendiciones, escoltado por altos funcionarios de su corte y a mediodía en punto aparecera en el balcon central de San Pedro para pronunciar su alocución.

Por la tarde, a partir de las cinco, se recitaran las vísperas en San Pedro y luego se cantara un himno de acción de gracias para celebrar el vigesimoquinto aniversario del nombramiento del cardenal Tedeschini, como miembro del sacro colegio.

Ciudad del Vaticano Abril 5 UP). — Fieles de la iglesia se preparan hoy para una solemne vigilia mientras aguardan la hora de la resurrección de Jesucristo hace casi de 2.010 años.

Este tercer día de luto en conmemoración de la muerte de Cristo en la cruz terminara a medianoche cuando miles de campanas de las iglesias de Roma serán echadas a vuelo para proclamar que "Cristo ha resucitado" de entre los muertos".

El luto ritual que despojo los altares de sus adornos y oculto sus estatuas se convertira en la aleluya de la Pascua Florida, al sonar fe las campanas de decenas de templos cristianos de la ciudad.

Peregrinos que llegan de todo el mundo llenaran hoy y mañana las 447 iglesias de la católica Roma.

La Viglia de Pascua comienza en la noche de hoy termina con la Misa de Medianoche, al comenzar el domingo de Pascua.

NUEVOS MINISTROS DE PERU PRESTARON JURAMENTO

LIMA, abril 5 (U.P.) — Hoy, a mediodia, en el Palacio de Gobierno prestaron juramento de ley los tres nuevos ministros del Gabinete que encabea el Dr. Manuel Cisneros Sánchez, Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Justicia.

El Dr. Raúl Porras Barrenechea de 61 años de edad, senador de oposición, catedrático e historiador es el nuevo ministro de Relaciones Exteriores, en reemplazo del vterano diplomático doctor Víctor Andrés Belaunde. Pese a su condición de senador el doctor Porras Barrenechea está considerado como ministro técnico, ya que tiene cuarenta años de servicios prestados en la Cancillería.

El nuevo minstro de Trabajo y Asuntos Indígenas es el doctor Antonio Pinilla Sánchez Concha. Con 33 años de edad, es el ministro más joven del Gabinete. Por su especialización profesional está también considerado como un ministro técnico. Es abogado y filósofo especialista en el campo de las relaciones industriales, — director del Instituto de Relaciones Humanas de la Universidad Nacional de San Marcos.

El doctor Richard Elías Aparicio de 52 años que venía desempeñando el protafolio de Trabajo y Asuntos Indinenas, ha pasado al Ministerio de Gobierno, en reemplazo del Dr. Jorge Fernández Stoll. Se ha hecho notar en circulos los politicos que la designación del Dr. Po[illegible] Barrenechea es la prim[illegible] que el presidente Prado tiene un ministro parlamentario. Se tiene entendido que el doctor Víctor Andrés Balaunde seguirá presidiendo la delegación del Perú ante las Naciones Unidas.

NO HABRA HUELGA

LIMA, 5 (UP) — El lunes próximo al parecer, no se producirá la huelga general de choferes en Lima que había sido ordenada el dos del presente mes, por la Federación de Choferes del Perú, como protesta por el alza del precio de la gasolina.

La conjetura se basa en que el Sindicato de Choferes del servicio público de Lima, que asegura representar a doce mil afiliados, ha declarado en un comunicado que no irá a la huelga, por considerar que la paralización ordenada por la Federación "encierra innegable sabor político". Señala el comunicado del Sindicato de Lima que los dirigentes de la Federación con el decreto de huelga "pretenden seguir engañando a los trabajadores del volante, arrastrándolos a una acción de fuerza contra una disposición de ley que favorece a nuestro gremio, sin objetivos precisos de expectativas de ninguna naturaleza".

La ley recientemente promulgada que dispone el alza en treinta centavos por galón de gasolina, está destinada a financiar el plan vial del gobierno cuyo costo será de mil millones de soges, y la Caja de Jubilaciones para Choferes profesionales.

La actitud del Sindicato de Choferes de Lima cuenta con la adhesión de sindicatos de varias provincias incluso Trujillo, Chiclayo, y Piura, en circulos sindicales se califica de "comunistas" a los dirigentes de la Federación. A su vez, la Federación de Choferes ha calificado de "adictos al gobierno" a los miembros directivos del Sindicato del mismo gremio de Lima.

TITO NO SE REUNIRA EN HUNGRIA CON N. KHRUSHCHEV

Budapest, abril 5 (U.P.) — El Jefe del Partido comunista húngaro, Janos Kadar, desmintió en una recepción ofrecidoa aniche en honor del primer ministro soviético, Nikita Khrushchev, las noticias de que el Presidente de Yugoeslavia, Mariscal Tito, vendrá a Hungría mientras esté aquí la delegación rusa.

Kadar no quiso contestar a las preguntas sobre el anunciado proyecto de una Federación húngara-yugoeslava o la extensión del plan polaco.

Asimismo Kadar confirmó que el general Pal Maleter, héroe militar del levantamiento húngaro contra el comunismo en el otoño de 1956, se encuentra en Budapest, agregó: "lo atendemos bien" pero se negó a contestar preguntas sobre el paradero del ex primer ministro húngaro, Imre Nagy. Lo único que dijo Kadar fue que Nagy "está ahora en un lugar de veraneo porque quiere vivir allí".

Más tarde durante la recepción Kadar habló sobre el Cardenal Josef Mindszenty. Dijo: "Esta es una cuestión muy vieja", agregando que el prelado sigue viviendo en la Legación de Estados Unidos en esta capital.

"La situación no ha variado" comentó para agregar: "pero muchas otras cosas han cambiado desde entonces".

El jefe del Partido Comunista húngaro subrayó que el ex primer ministro stanilista, Mathyas Rakosi, está ahora politicamente muerto y observó: "Rakosi pudo haber seguido siendo el jefe comunista de Hungría de haberse portado en forma diferente".

STALINVAROS, (Hungría) 5, (UP) — Nikita Khrushchev previno hoy a los comunistas húngaros que no podrán contar con la ayuda militar soviética para doblegar cualquier futura intentona contrarevolucionaria.

"En semejante caso —dijo— ustedes mismos tendrán que ayudarse En consecuencia, tienen que hacerse cada vez más fuertes".

El primer ministro soviético habló en un mitin realizado en esta ciudad que lleva el nombre de Stalin. Una muchedumbre calculada en 15.000 personas se congregó en uno de los lugares de la lucha más enconada de la rebelión anticomunista de octubre de 1956 para escuchar al gobernante soviético.

Es necesario que los comunistas húngaros acrecienten su poder, dijo Khrushchev, "de suerte que Hungría no necesite más depender de la ayuda rusa si los contrarrevolucionarios intentasen alzar cabeza otra vez".

En la oportunidad anterior, la rebelión de 1956, continuó diciendo "lo único que podíamos hacer es ayudar nuestros hermanos. Por ahora ya deben saber ustedes quién es el amigo verdadero y apreciarán el hecho que nuestros soldados derramaron su sangre por la libertad de ustedes".

Más adelante dijo que "algunos países occidentales hasta tienen sumas no reveladas en sus presupuestos para el derrocamiento de gobiernos socialistas. Podemos decirles que están desperdiciando su dinero, ya que el socialismo jamás será derribado".

Talinvaros se llamaba anteriormente Dunapentele. Es una ciudad industrial sobre el Danubio 95 kilómetros al sur de Budapest. Fue en octubre - noviembre de 1956 el más poderoso baluarte de los rebeldes.

Khrushchev reiteró que los enemigos de Hungría habían explotado los errores del anterior régimen y descarriado a la población.

"Quiero expresar —dijo— que para nuestros enemigos el socialismo es hoy más poderoso que en cualquir momento anterior.

LA SEMANA EN EL MUNDO

CALIFICACION DE ESTRENOS

TEATRO SOLIS. - "Un domingo extraordinario", por la Comedia Nacional. - (B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan. 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX Domingo 6 de Abril de 1958 Núm. 24.374

ATRASOS EN LA LEGISLACION LABORAL

NUESTRA legislación laboral, que constituyó un timbre de orgullo hace algún tiempo, se ha quedado detenida, sin recibir ni los nuevos aportes que le ofrece el derecho comparado, sin que se perfeccionaran las fórmulas que, si en algún tiempo hicieron su prestigio, hoy han quedado atrasadas irremediablemente.

Desde hace algunos años nos hemos limitado a legislar en materia laboral solo muy circunstancialmente y, en general, procurando atender la solución urgente de algunos problemas. De esta manera la improvisación ha sido el denominador común y lo circunstancial e inorgánico ha sido la nota característica.

Se ha ido a la zaga de los hechos, de los problemas planteados en forma presionante y se han arbitrado soluciones que carecen de madurez, de buen orden, de sentido profundamente laboral. Es decir: a falta de conciencia en cuanto a las necesidades del mundo del trabajo, hemos utilizado el "tanteo", movido por impulsos más o menos bien intencionados, pero siempre insuficiente.

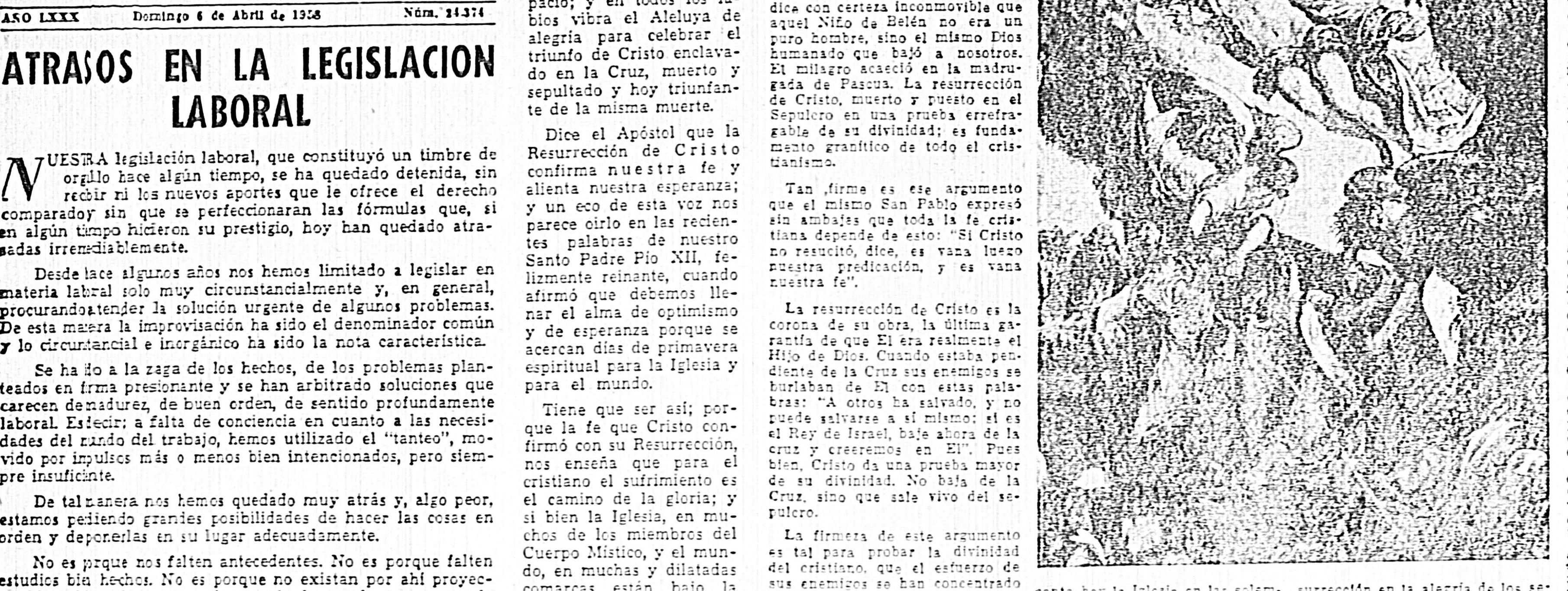
De tal manera nos hemos quedado muy atrás y, algo peor, estamos perdiendo grandes posibilidades de hacer las cosas en orden y de ponerlas en su lugar adecuadamente.

No es porque nos falten antecedentes. No es porque falten estudios bien hechos. No es porque no existan por ahí proyectos bien elaborados que pueden servir de excelentes puntos de partidas. Ha faltado el "elan" y la conciencia. Ha faltado, nos parece, sentido de responsabilidad para trabajar con buen sentido. De tal manera la orientación demagógica de los más ha procurado ir apresuradamente a la solución de problemas inmediatos, aceptando cualquier fórmula, procurando satisfacer presiones, esforzándose por no quedar atrás en el pugna por satisfacer a la barras o dejar contentos a sectores limitados de opinión, aun dentro del mundo laboral. Y la obra fundamental ha quedado por hacer.

UN CONJUNTO DE DUDAS

Saludo Pascual

Resucitó, no está aquí ¡Aleluya!





Saludo al Excmo. Sr. Arzobispo

Llegó el embajador uruguayo en EE.UU.

EL GOBIERNO EN LA ULTIMA SEMANA

DE LA OBRA DE OEA HABLA SU PRESIDENTE

PARA PERIODISTAS Y ESTUDIANTES DE PERIODISMO

En el Ministerio de Salud Pública se conmemora el día Mundial de la Salud

Se inauguró una interesante exposición teatral

OCHO DIAS DE ACTIVIDAD GREMIAL

¡Así están muy bien... No se menean más!

Realidades argentinas

EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA RECIEN FUNDADA

El Dr. A. Frondizi anticipa un saludo al Uruguay

E. Pinto ganador del concurso de "Gazzetta D'Italia"

¡Resucitó como dijo!...

Resuenan hoy de júbilo las campanas. Conmemórase el triunfo total de Jesús sobre sus enemigos. "Al tercer día resucitó de entre los muertos...". Recordemos con emoción lo sucedido en este día:

Intención misional de abril

Ceylán y el Catolicismo

Retiro especializado para Patronos y Jefes de Empresa

Santa Sede

Exhorta nuestro Prelado para la Peregrinación al Verdún

NOS, el Dr. D. ANTONIO MARIA BARBERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas y Fieles todos de nuestra jurisdicción, salud y bendición en el Señor.

El sábado 19 del corriente mes de abril se realizará, Dios mediante, la clásica peregrinación a la Virgen Ssma. de Verdún. De nuevo se moverán desde la Arquidiócesis numerosos grupos de Peregrinos que escalarán el monte santificado por María Santísima que corona su cumbre, y por la devoción de los romeros.

Este año, en que se celebra el Centenario de las apariciones de Lourdes, nuestra peregrinación será en adhesión a la fecha jubilar que está conmoviendo al mundo cristiano como el acontecimiento espiritual más importante del año. Nosotros, desde este rincón de América, invocaremos a María que en la gruta de Masabielle como en la cumbre del Verdún abre sus brazos en gesto maternal para derramar en el corazón de nosotros, sus hijos, la abundancia de sus gracias que alivien los dolores del cuerpo y sanen las llagas del alma.

Os Invitamos, pues, a todos los que podáis, a concurrir a esta cita de amor a la Santísima Virgen, para que Ella otorgue a las almas, a la patria y al mundo la gracia y la paz que el mundo necesita y que las encontrarán, según Ella misma lo ha afirmado, en su maternal corazón.

Dada en Montevideo, a primero de abril del año del Señor mil novecientos cincuenta y ocho.

ANTONIO MARIA
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Excia. Revma.
OMAR MANGADO
Secretario General

En poco espacio...

INSTITUTO DE FILOSOFIA DEL SACRE COEUR. Mañana lunes 7 se reinician los cursos del Instituto de Filosofía que funcionan en el Colegio Sacre Coeur de la Avenida 8 de Octubre.

Con este motivo se invita especialmente a las alumnas y exalumnas a asistir al acto inaugural que se iniciará a la hora 17 con una Misa Vespertina de súplica al Espíritu Santo para que siga rigiendo los destinos del Instituto.

A continuación se realizará un acto académico con la presencia del Cuerpo de Consejeros y Personal Docente, para oír las palabras del Presidente del Consejo Directivo del Instituto, R.P. Eduardo Pavanetti.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (H.H. Alemanas) Martín García 1325.

Cultos de hoy...

ESCUELA DOMINGO SAVIO (G. Pieroli 3272)
Domingo de Pascua de Resurrección. — Misas a las 7, 8, 9 y 10 hs. A las 18: Misa solemne vespertina. Sermón de Resurrección.

CAPILLA SANTO DOMINGO (Av. Gral. Rivera 2257)
Domingo de Resurrección. — A las 11: Misa solemne de Pascua. Predicará el R. P. Alberto Lasseus. "Seigneur, tu as brisé mes liens Alleluia".

Los Hombres Católicos y el Precepto Pascual

LO CUMPLEN EN LA ARQUIDIOCESIS EL DOMINGO 4 DE MAYO

CADEHAC

Reanuda las actividades de Estudios Religiosos

Recordamos que todas las actividades de la Academia de Estudios Religiosos se cumplen en el salón de la calle San José 990 esq. Julio Herrera y Obes.

Realizará peregrinación al Luján el C. Don Bosco

Del 20 al 27 de abril

Retiro mensual para señoras y señoritas

De otras partes

Consulte Ud.

EL USO DEL LATIN

A piloto. — En otro capítulo de su folleto habla el propagandista protestante que nos ocupa contra el uso del latín en la liturgia católica.

Se pregunta si aconseja la Biblia el uso del latín o de una lengua muerta en general, y contesta que no, y cita, para eso, algo que no

Regreso del Pbro. Arnaldo Spadaccino



Boda Noguera - Echevarría Leunda

El 23 del corriente será bendecida la boda de la señorita María Irene Echevarría Leunda con el señor Alberto Noguera Salsas. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de la Sagrada Familia (Capilla Jackson) actuando en ella de padrinos, el Dr. Orosmán Echevarría, su esposa Irene Leunda, la Sra. María Salsas de Noguera, y Sr. Ernesto Noguera Salsas. En el acto civil actuarán como testigos por parte de la novia las siguientes personas: Srta. María Cecilia Leunda, Dr. Juan José Leunda, Dr. Martín Leunda, Sr. Luis Echevarría, Dr. Bolívar Echevarría Sr. Ubersil Echevarría, haciéndolo por el novio: Sr. Oril de Quadras, Dr. Jorge Echevarría Leunda, Srta. María del Carmen Echevarría Leunda, Sr. Luis Castañer y Dr. Rafael Calvo Martínez Corena.

Gran desfile de Modelos y Cocktail en el Club Uruguay se realizará

Nuestra temporada invernal se inaugurará con la primera fiesta benéfica presidida por la señora del Embajador Británico, Mrs. Henderson, el martes 8 a las 18 hs. en el salón Imperio del Club Uruguay con un desfile de modelos para beneficiar las obras del British School.

Reina gran interés entre nuestras elegantes, por presenciar este desfile que será el primero de la moda Otoño - Invierno 1958. En él se presentará lo más nuevo en líneas de los grandes modistos franceses Hein, Balenciaga, Desses, Carven, Rafael para los trajes de vestir y gran vestir y en la línea americana para lo sport y más prácticos.

Como anticipo a esta colección diremos que hay una nueva tendencia en los tapados de línea "boufant" otros con modernos movimientos en la espalda, drapé, y algunos tapados con el talle alto. Los tailleurs con la novísima línea "Trapecio", y del largo de la pollera nos reservamos el comentario, ya que será una gran novedad.

Por tickets en horas de la mañana, a los siguientes números: 2530, 410608, 502627, 87450.

Victoriano Rodríguez Lemes

INSCRIPCIONES Y CURSOS

Profesionales universitarios

SOLICITA DOMICILIOS LA CAJA DE JUBILACIONES

La Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios ruega a los profesionales que a continuación se mencionan, tengan a bien comunicar por escrito el domicilio.

Ahoronian, Kourkern V. (médico); Albieux Murdoch, Américo (médico); Alvarez Catalá, Carlos (abogado); Allighan Roncio, María (colaborador); Amiol Jubi Mair (médico); Arrarte, Nadia (colaboradora); Aslain Márquez, Carlos (médico); Babuglia, Wáshington (ingeniero agrónomo); BalbiJuan Francisco (colaborador); Baraibar Irigoyen, Luis (contador); Barozzi Otero, Julio (ingeniero civil); Barrios Nogués, Héctor (médico); Bentancour de Quiroga, Elida (obstétrica); Berro Castells, Román (ingeniero civil); Bialystocki, Julio (contador); Brito Rucker, Hortensia (colaboradora); Brum Larrachea, Lauro (médico); Cabrera Búa, Raúl (colaborador); Caetrce Larroy, Joaquina (obstétrica); Calleros, Lesmes tor (médico); Castro Rivera, Ruben (procurador); Cardeza Forlonza, Héctor (ingeniero industrial); Cerrani Casella, Herman (contador); Cesio Montaldo, Jorge (odontólogo); Colacce Pinna, Jorge (agrimensor); Curbelo Urroz, Abilio (agrimensor); Dal Monte Ferrari, Ruben (ingeniero industrial); de la Riva Bela, Luis (procurador); de Martini, Enrique agrimensor); De Rosa, Wáshington (arquitecto); Fabius Feldman, Adolfo (médico); Ferrando, Pompilio (veterinario); Figueroa de Grolero, María (médico); Florit Fuster, Antonio (médico); Flous Cazeaux, Mateo (colaborador); Font Dessena, Hermes (médico); Forneiro de Fenocchi, Elisa (obstétrica); Fraga Leis, Julio (procurador); García Dobal, Mario (contador); García Orzcelay, Miguel (odontólogo); Gil Cianes, José (ingeniero industrial); Granero de Santos, Delia (odont.); Goluboff de Milles, Rosa (méd.); Gutiérrez Fabra Juan (veter.); Hormaeche, Pedro (ing. ind.); Ibáñez de Baraibar, María (cont.); Karalis de García, Afrodita (odont.); Laffitte, Julio (ing agr.); Larraya, Ricardo (proc.); Lade, Juan E. (Quím. farm.); Leiserson, Jacobo (méd.); Levrero, Enrique (ing. indu); Lombardi, Jorge (arq López de Clavijo, Elena (obst.); López Soto, Roberto (méd.); Loustou César (arq.); Maestro, Víctor (abog.); Marioni de Correa, Marta (odont.); Mello, Miguel (méd.); Milles, Elías (méd.); Mira de Lera, Celia (colab.); Molinari, Osvaldo (proc.); Muniz Edgardo (abog.); Muñoz, Gastón (procurador); Negro, Julio (méd.); Orozco, Justo, (abog.); Ortega, Luis (procurador); Patiño de Mello, Ana (médica); Pérez García, Angel (proc.); Plaza Silveira, Artigas (abog.); Porro de Pizzolanti, Celia (méd.); Raffo, Raúl odo(nt.); Raggio, Oscar (méd.); Ramos de Corretti, Clórida (odont.); Rodríguez Núñez, Luis (ing. civil); Rodríguez Saldivia, María (obst.); Rosa de Rosa, Consuelo (obst.); Rubilan, Juan (vet.); Rurich, Francisca (obst.); Sacchi, Hugo (méd.); Sales, Julio (arq.); Sánchez Pereyra, Lila (colab.); Sicco de Astol, María (obst.); Sierra Sánchez Carlos (vet.); Silva Brum, César (méd.); Sokolowicz, Isaac (méd.); Soubes, Haydée (odont.); Strauss, Ricardo (ing. civil); Teyza, Andrés (méd.); Torres de Zeballos, María (colab.); Ures Lois, Raúl (colab.); Vanrell, Carlos (ing. indu.); Vieira, de Bals, María (obst.); Vida Acuña, Pedro (arq.); Virginio de Prau Carmen (méd.); Wilner Samuel (arquitecto).

Despedidas de Soltera

—La Srta. Rosina Ameglio Fynn, ofrecerá el miércoles próximo un te lluvia en honor de la Srta. Albana Hill Secco con motivo de su próxima boda con el Dr. Fred Ham Manini; el Ing. Isidoro Vejo Rodríguez y su esposa María Luisa Mailhos despedirán a la pareja con un cocktail.

—La Srta. María del Rosario Bentancor Gil que el miércoles próximo contrae enlace con el Sr. José M. Alori Oyenard, ha sido y está siendo muy agasajada de parte de sus amistades. Ofrecieron demostraciones en sus respectivas residencias en su honor te: la Sra. María del Roario Siciliano de Oyenard, las Srtas. Martha Cardani Rostagno, Nelly Mereta Alori; cocktails, la Srta. Nelly Porno Bazano, Alicia Gil Larruina y Diana Espiel Gil.

—Un grupo de amigas de la novia ofrecieron un te al que asistieron Sra. Ana María Espasandín de Parrizari y Srtas: Alicia Iglesias, Malena Young Gorlero, Diana Bonnet Buela, Matilde Espasandín Bentancor, Marta Cardani Rostagno Elvira Carrera, María y Ema Parnizari Introzzi, Maí Hortensia y María Angélica Silva Behrens, Teresita Olga López y Cristina Vilar del Valle.

—La Sra. Clemencia Pacheco Riestra de Chaluleu Galvez, esposa del Ministro de Guatemala, ofrecerá un te a la Srta. de Bentancor, haciéndolo también la Sra. Gloria Pasquale de Garro.

—La Srta. Dora Mederiso Picón ofreció un te en honor de las Srtas. Raquel Alvarez Ruibal y Germaine Gurascier Casal con motivo de sus respectivas bodas.

Asistió un grupo íntimo de amistades de la dueña de casa y homenajeadas.

—El Sr. Berek Jones y su esposa Marta Blengio ofrecieron un cocktail en agasajo de la Srta. Mª Irene Echevarría, cin motivo de su boda, otro le darán las Srtas. Violeta Parietti Stirling y Carmen Chiarino Milas y un almuerzo la Srta. Marta Cerruti Aicardi.

—Los Sres: Juan José Domínguez y Sra. Enar Echevarría, Carlos Claso y Sra. Ilsie Echevarría despedirán a la pareja con un cocktail; el Dr. Juan José Leunda y su Srta. hermana María Cecilia le ofrecerán un souper froid en el transcurso de la semana próxima.

Próximas reuniones de beneficencia

—En breve se realizará en uno de nuestros principales Hoteles un te - canasta auspiciado por la Comisión que preside la Asociación Nacional de Guías Uruguayas (Girl Guides) La fiesta que nos ocupa es un desfile de modelos de una prestigiosa firma de nuestra capital, cedido gentilmente para esta fiesta de beneficencia.

—Otra fiesta que alcanzará muy lucidos relieves será el te- canasta y desfile de modelos del 24 en el Parque Hotel a beneficio de la Campaña Nacional contra el cáncer del Instituto de Radiología. La Comisión ejecutiva está trabajando con gran entusiasmo en la organización de esta noble campaña que arrojará un resultado satisfactorio para el fin perseguido.

Recibos

La Señora Lolita Castagna de López Morandi y su señorita hija, no recibirán a sus amistades con motivo de su reciente duelo.

Próximas bodas

—Relacionado con la boda Goncalvez Gil- Castro Caravia circula entre las amistades de los novios la siguiente esquela: María Antonieta Soba de Castro Caravia. Participa a Ud. el casamiento de su hija Monoira con el señor Alfredo Goncalvez Gil y le invita a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas (Prado) el 17 de Abril a las 19 hs. Montevideo 1958.

—El 2 de Mayo será bendecida en la Iglesia de Nuestra Sra. de Lourdes, la boda de la Srta. Gladys Horta Pittaluga con ee Sr. Alfonso Guillemette Cranwell, ceremonia que será presenciada por un núcleo de familias de nuestro ambiente vinculadas a los novios.

—Ha sido fijada para el 9 de Mayo la boda de la Srta. Beatriz Urta Esparraguera con el Sr. Enrique Braga Silva.

La Srta. Mabel Masello, que el próximo 12 del corriente contraerá enlace con el Sr. Alberto Castagnino en la Parroquia de Punta Carretas

Bodas de plata Schickendanz Furriol - Bolatti Aicardi

Viajeros

Film de John Ford

EXPOSICIONES

PINTOR GARINO

Obras del pintor nacional Roberto E. Garino, en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes

REUNIONES

JORNADAS SOBRE PLAN DE ESTUDIOS MAGISTERIALES

CONCURSOS

Facultad de Derecho — Llama a aspirantes para proveer los cargos docentes de jefes de Servicio de Derecho Positivo, Jurisprudencia y Derecho Comparado en el Departamento de Información Jurídica. Las solicitudes deberán presentarse en la secretaría de la Facultad hasta el día 15 de mayo a las 11 horas.

Facultad de Medicina — Se llama a concurso para la provisión titular de un cargo de Jefe de Laboratorio de Clínica Médica "A".

Plazo de inscripción, hasta el 28 de abril.

Condiciones: Ser titulado universitario, estudiante de medicina que haya cursado cuarto año, o estudiante de otras Facultades que acredite, por exámenes rendidos, una razonable equivalencia con los estudiantes de medicina inscriptos en 4º año.

El Consejo Directivo, por dos tercios de votos, podrá aceptar la inscripción de aquellos candidatos que, sin reunir las condiciones previstas en el inciso anterior, acrediten una competencia notoria.

Asimismo se llama a aspirantes: con plazo de diez días, para la provisión interina de 1 profesional médico de las clínicas Ginecotocológicas y Quirúrgicas Infantil.

Plazo de inscripción, hasta el 7 de abril.

Clínica Semiológica. — Por resolución del Consejo de la Facultad de Medicina llámase a aspirantes, con plazo de 10 días, para la provisión titular de un cargo de Jefe de Policlínica de Clínica Semiológica, entre médicos de la disciplina.

Plazo de inscripción: hasta el 7 de abril.

También el Consejo resolvió el llamado a concurso de méritos para la provisión titular de un cargo de Oficial Esterilizador del Depto. de Farmacodinamia y Terapéutica y Patología y Fisiopatología. (Sueldo: $ 340.00 mensuales. Horario: 24 horas semanales).

Podrán inscribirse en este concurso los funcionarios de la Universidad de la República, de la República, de la jerarquía inmediata inferior y de igual escalafón.

Plazo de inscripción hasta el 9 de abril.

Entrega de Diplom. habrá el martes en la U. del Trabajo

El próximo martes 8, a la hora 19, en el salón de actos de la Universidad del Trabajo del Uruguay, sito en la calle San Salvador 1674 se llevará a cabo el acto de apertura de los Cursos Normales del Instituto Magisterial, correspondientes al año 1958. Asimismo, se procederá a la entrega de los certificados-diplomas, de los egresados de los cursos anteriores.

Como ello significa una conquista de la Asociación Magisterial, es que AMIUTU, exhorta a todos sus asociados y familiares a hacer acto de presencia.

Corresponde señalar, que el programa establecido especifica la concurrencia del ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Clemente Ruggia, el director general de la Universidad del Trabajo, Ing. Agustín Maggi, el director en ejercicio del Instituto, Prof. Ing. Francisco J. Vita. En representación de las A. Magisterial Industrial y del Centro de Esutdiantes Normalistas Industriales, hará uso de la palabra el Prof. Daniel Pérez.



Noches de Comedia Nacional

INICIO LA TEMPORADA "UN DOMINGO EXTRAORDINARIO"

El teatro Solís volvió a vivir anoche, otra de sus esperanzadas veladas iniciales, que han sido sucediéndose desde la creación de la Comedia Nacional en octubre de 1947.

DOCUMENTALES EN COLORES SOBRE ITALIA

Exhibirán el domingo 13 en el cine Censa

En visión única por Montevideo y con el objeto de adherir a numerosos pedidos, se exhibirán el domingo 13 de abril, a las 10.30 horas en el Cine CENSA, una serie de siete documentales en colores sobre Italia, presentados recientemente en el último Festival Internacional de Punta del Este.

La presentación de dichos cortometrajes, que se realiza bajo los auspicios del Comité de Damas Pro Cultura y Asistencia Italianas de nuestra capital, se efectuará en una sola función, y habrá de constituir otro gran acontecimiento artístico luego de los grandes éxitos obtenidos el año pasado con "Destellos de Italia" e "Italia en colores".

El programa a exhibirse, especialmente preparado por "Unitalia Film", nos ofrece una visión panorámica de la Italia de hoy a través de los siguientes títulos:

"Cinema D'Oggi" (El Cine en Italia), nos muestra una industria cinematográfica particularmente feliz y fecunda, que no ha descuidado a ningún tipo de público y que ha realizado películas de todos los géneros, desde los films de arte a las películas populares;

"Ceramiche Umbre" (Cerámicas de Humbría): es una realización de alto nivel artístico que nos presenta esta noble y tradicional forma de artesanía en una de las regiones italianas de más antigua civilización y sugestiva belleza;

"Perugina" (Industria confitera "Perugina"): una magnífica e interesante realización sobre los grandes y modernísimos establecimientos de Perusa, donde se elaboran los mundialmente famosos productos "Perugina"; es una obra estilísticamente perfecta;

"Doni Dell'Aniene" (Dones del Río Aneiene): el Aniene es el afluente del Tíber que pasa por Tívoli y que forma las famosas cascadas; además, en Tívoli el Aniene suministra el agua para las célebres fuentes de las Villas Gregoriana, Adriana y d'Este, de extraordinaria belleza;

"La Piú'Alta del mondo" (Ferrocarril aéreo del Monte Bianco): de Courayeur a Chamonix, volando por encima del glaciar más alto de Europa con el nuevo y colosal funicular, que constituye el paseo más alto y excepcional que un hombre pueda hacer sin tomar al avión;

"Quel Ramo del Lago" (El Lago de Manzoni): Cosas nuevas y aspectos nuevos del Lago de Como. Las tradiciones de los habitantes del Lago, sus cantos, sus costumbres;

"Treni Sull'Acqua" (Trenes sobre el agua, entre Calabria y Sicilia): los "Ferry-boats" tejen una espesa trama entre la orilla calabresa y la isla de Sicilia, transportando los trenes que van de la isla al Continente

Las entradas para este espectáculo pueden retirarse en:

Cancillería Consular de Italia, Ejido 1341. P. 2º Tel.: 83534; Instituto Italiano de Cultura, Juncal Nº 1395. P. 3º Tel.: 83354; Escuela Italiana de Montevideo, Uruguay Nº 1695. Tel.: 43518; C. I. T. Bmé. Mitre, 1382, Tel.: 94250; Itamar S. A., Rincón, 1418. Tel.: 90097; Gondrand, Juncal, 1418. Tel.: 87742; C. O. T.: Sarandí 696. Tel.: 92266; Cielmar, Rincón, 792; Tel.: 96875 Cine Censa, 18 de Julio, 1710.

El autor compatriota Fernán Silva Valdés, autor de la pieza de ambiente costumbrista "Barrio Palermo", que con la dirección del actor Héctor Cuore, nos ofrecerá dentro de breves días en Sala Verdi el elenco de la Comedia Nacional

Un "limón" para Cayatte

París, (Ansa). — Un jurado integrado por periodistas ha asignado los premios "Limón" y "Naranja", destinados a los actores más reacios hacia los periodistas y a los más cordiales, respectivamente, La "Naranjas" correspondieron a Henry Vidal, Nicole Courcel y al director Jules Dassin. Los "Limones", en cambio, fueron otorgados a Mylene Domongeot, Robert Lamoureux y André Cayatte.

ABONO PARA EL CICLO SINFONICO DEL SODRE

Cotizados directores y concertistas, han sido contratados por el SODRE parae l próximo ciclo sinfónico que comprenderá 14 conciertos.

Actuarán con la OSSODRE los siguientes maestros y solistas: Maestros Walter Goher, Laszlo Somogiy, Leopold Ludwig, Juan José Castro, Víctor Tevah Félix Prohaska Peter Lukas Graf y Eric Simon. Solistas: León Fleischer (pianista) Rudolf Serkin (pianista), Leonid Kogan (violinista), Nibya Mariño (pianista), Luis Batlle Ibañez (pianista), Raquel Adonaylo (soprano), Fanny Ingold (pianista), Peter Lukas Graf (flautista) Antonio Pereira Arias (guitarrista) y Mirta Pérez Barranguet (pianista).

El miércoles 9 de abril, se pondrán a la venta los abonos de Palcos, Plateas y Tertulias, en Mercedes 835 de 15 a 20 hs. A la hora 9 del mismo día, se distribuirán como es habitual, en Andes 1459, tarjetas con el número de orden para la adquisición de esos abonos.

El viernes 11 de abril a la hora 9, en Andes 1459, se distribuirán tarjetas con el número de orden, para la adquisición de los abonos de galerías, realizándose la venta en horas de la tarde, de 15 a 20, en Mercedes 835.

Precio del abono a 14 conciertos

Palcos bajos o balcón sin entrada $ 420.00; Entrada a Palco: $ 140.00; Platea :$ 140.00; Tertulia, primera fila $ 140.00; Tertulia, otras filas $ 112.00; Galería Baja, primera fila $ 70.00; Galería Baja, otras filas $ 56.00; Galería Alta, primera fila $ 56.00; Galería Alta, otras filas $ 42.00.

INSCRIBEN PARA LOS CURSOS EN LA A. CATOLICA LEON XIII

Se pone en conocimiento de los interesados que se halla abierto el registro de inscripciones para los cursos gratuitos que desde hace más de 30 años se ofrecen en esta prestigiosa institución. Los cursos de este año abarcan Teneduría de Libros 1º y 2º años; Curso Pre-Comercial: Cálculo Mercantil; Taquigrafía; Inglés 1º y 2º; Francés 1; Arimética y Castellano; Dibujo Arquitectónico y Dibujo y Pintura. Asimismo se ofrecerán clases para señoras y señoritas diurnas de bordado a mano; Corte y confección, etc. Las inscripciones deben hacerse personalmente en el local de la Escuela o sea calle Vázquez Nº 1566 entre Paysandú y Uruguay después de las 21 horas.

Temporada lírica

TITO LOUREIRO, en el papel de Sante, en el intermedio lírico "El Secreto de Susana", que se representará en la temporada nacional organizada por el S.O.D.R.E.

Visite las obras que sostiene la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia en las distintas zonas de la ciudad. Así podrá contribuir a la Campaña Financiera sabiendo que las cosas se hacen bien

Artistas de "Romería"

ISABEL SANCHEZ, (cancionista), una de las nuevas figuras que presenta Romería en su X temporada, iniciada anoche en el Palacio Peñarol

LA DESCENTRALIZACION INDUSTRIAL Y EL PARLAMENTO

En su edición del 27 de marzo pasado, "El Telégrafo" de Paysandú, refiriéndose a la descentralización industrial, tema que el Parlamento está por tratar, señala lo siguiente:

El Centro Comercial de Salto como en diversas oportunidades lo hiciera el de Paysandu), ha resuelto jugar un esfuerzo intenso para conseguir con la cooperación de los representantes legislativos, que se reactualice y se lleve a la discusión parlamentaria el propósito de descentralización industrial concretado por el proyecto de ley elaborado por el ex- Ministro de Industrias Sr. Fermín Sorhueta.

Esto nos brinda oportunidad para recordar la esperanzada expectativa y la unánime aprobación con que los departamentos de tierra adentro, acogieron la presentación de ese proyecto al Parlamento, Por primera vez se estaba frente a un conjunto de normas claras, efectivas y también valienla creación de industrias y fuentes de trabajo en el interior del país, de acuerdo a las posibilidades de cada departamento.

Destaca luego:

Esa esperanza y esa confianza, miraban hacia el Poder Legislativo, en cuyas manos queda la decisión. Pero el Parlamento no se dió por enterado de su responsabilidad y desde que Sorhueta abandonó la cartera de Industrias ya no se habló más de su proyecto, en lengua oficial.

Más adelante expresa:

La verdad es que el Parlamento eludió, simplemente el tratamiento de un tema engorroso, que el proyecto a que nos venimos refiriendo planteaba en términos categóricos, que exigían un pronunciamiento no menos categórico.

En otro lugar dice:

Las industrias de Paysandu, por ejemplo —forjadas con sudor, yunke y martillo,— han podido sentir y sufrir, a veces hasta extremos increíbles, esa hostilidad metropolitana, a la industrialización de tierra adentro, y tal hostilidad se ha manifestado en este caso dura, irascible y hasta calumniosa, por lo mismo que algunas de las fábricas, sanduceras llegaron a plantear, con una producción calificada, una competencia exitosa y por lo mismo que, en su conjunto, demostraron irrefragablemente que la industria jerarquizada y moderna es tan posible en el interior del país como en Montevideo.

Lo que plantea el proyecto Sorhueta es la equiparación de condiciones para que los departamentos del interior puedan intentar su evolución industrial en un pie de igualdad con Montevideo.

Finalmente acota:

El Centro Comercial de Salto va a tratar de que el Poder Legislativo se enfrente con ese tema riguroso de la descentralización industrial. Le deseamos la suerte que merece en tal empeño y le acompañaremos con nuestra adhesión.

DAN FACILIDADES A ITALIANOS PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES

A los efectos de las elecciones políticas que próximamente tendrán lugar en Italia, las autoridades, italianas han elaborado un nuevo sistema para hacer más rápina la distribución del os certificados electorales a los ciudadanos italianos residentes en el exterior, las próximas elecciones políticas se aseguren qoe las Comunas de inscripción estén en conocimiento de su exacto domicilio y que se les envíe la tarjeta aludida más arriba.

Cualquier aclaración al respecto, será suministrada por la Cancillería Consular de la Embajada de Italia (Calle Ejido 1341 - P. 2º.) donde los ciudadanos interesados, podrán dirigirse.

PANORAMA TEATRAL

INICIANDO SU X TEMPORADA CONSECUTIVA, SE PRESENTO anoche en el Palacio Peñarol, el conjunto folklórico "Romería", con la Revista en 18 cuadros de Alberto J. Smudir, "Diez claveles de España", puesta en escena por D. Angel de Dolarea. El conjunto integrado por 60 artistas, trae como nuevas figuras a Isabel Sánchez, Enrique Montoya, Tita Gracia, María Antonia Fuentes, Niño de Orihuela y Ricardo Montoya, Tita Gracia, María Antonia Fuentes, Niño de Orihuela y Ricardo Fabregues. Completan el cuadro de primeras figuras: Delia Martínez, Olga Enhart, Hermanos Pericet, Isabel Hernandez, Teresita de Cuba, Carmen la Sevillana, Gran Kiki, Rita Idmros. Niña del Lirio, Pedro Cortos, Raquel Vargas, Nélida Sotomayor, La gitana Rubia, Raúl de Córdoba y Roberto Guichandu.

Este espectáculo se presentará en el nuevo escenario del Palacio Peñarol hoy en tres funciones, a las 14.30, 17.45 y 22 hs. Boleterías abiertas desde las 10 en Galicia y Magallanes. Precios populares $ 3.00, $ 2.00 y $ 1.00.

...HOY A LAS 15 SE PRESENTARAN EN EL TEATRO SAN ANTONIO (Maldonado 1194) los títeres "La Barca", con un nuevo programa de Sketchs y comedietas, escritos especialmente para niños.

EN SU ULTIMA SEMANA DE ESPECTACULOS EL CONJUNTO que encabeza Concepción Zorrilla, representará hoy en el Odeon, a las 18 hs. bajo la direción de Laura Escalante, "Madre Coraje y sus hijos".

TEATRO CIRCULAR ESTRENARA EL JUEVES 10 UN ESPECtaculo que incluye "Circo Criollo", "Canillita" de F. Sanchez y "La Ribera" de C. M. Pacheco. En el reparto de esta última obra: Daniel Di Bello, Luis Faraut, Mario Rafael, Jorge Pereyra Grille, Walter Reyno, Dany Sans, Ruben Nelson, Rafo, Nelson Lourido, Víctor Newbery, Enrique Martínez, Pazos, Rosina Sorrenti, Renée Duarte, Matías Gelabert, Mª Teresa Villanueva, Margarita Saens, Elena Labrre, Néstor Michelena, Aníbal Milburn, Osvaldo Reyno y Maruja Alvarez. ...

EN LA SALA VERDI DENTRO DE BREVES DIAS LA COMEDIA Nacional, dirigida por Héctor Cuore, estrenará la pieza en tres actos de Fernán Silva Valdes, "Barrio Palermo", Los decorados son de José Echave, y están inspirados en los estampones de Barradas.

EN EL ESTADIO DEL CLUB PLATENSE, LA COMPAÑIA DE comedias musicales de Dalto Rosas Riolfo, con el primer actor Domingo Marquez, ofrecerá hoy a las 21.30: "El Galleguito de la cara sucia".

PEDRITO RICO Y SU CONJUNTO FOLKLORICO ESPAÑOL, REy a las 19.30, 23.00 "Aromas de España" en el Teatro Stella D'Italia. petira hoy a las 18 y a las 21.30 la revista "De España al Uruguay"

DIRIGIDA POR RUBEN CASTILLO, TEATRO LIBRE REPITE hoy en dos funciones a las 18 y a las 22, su buena versión de "La Fuerza Bruta" de Steimbeck, donde se destacan Eduardo Prous y Carlos Bonora en los papeles principales.

EL MARTES 15 CLUB DE TEATRO ESTRENARA EN SU SALA de Rincón 561, "Amorío" de Schnitzler, dirigida por Antonio Larreta.

EL SABADO 12 TEATRO DE LA COMEDIA S. Y J. ALVAREZ Quintero en el Paraninfo de la Universidad, a las 18.30, evocará las figuras de José Ramos Carrión y Marcos Zapata, con la colaboración de Mercedes Arce y María Esther Preve. Disertará Miguel Alberto OnetoJaume.

LA MASCARA REABRIRA SU SALA EN RIO NEGRO 1180, EL próximo sábado 12, con la reposición de "Te y Simpatía", dirigida por Nelly Weisel.

EL PROXIMO VIERNES, TEATRO DEL PUEBLO, REANUDARA sus espectaculos en el Victoria con su excelente versión de 'Casas de los Viudos", de G. B. Shaw, dirigida por Juan J. Brenta.

EL BALLET DE CORAL DE MONTIJO, SE PRESENTARA A fines de este mes en el Solís donde ofrecerá las últimas creaciones de esa danzarina, inspiradas durante su último viaje a España.

CON "CAVALLERIA RUSTICANA" DE MASCAGNI, E "I PAgliacci" de Leoncavallo, se iniciará el próximo jueves la temporada lírica del SODRE. Ambas obras serán dirigidas por el Mtro. Domingo Dente, con Ema López, Delia Straico, María Borges Video, Maruja Medina, Julio C. Novales, Lorenzo Rosito, Panchito Pons, Virgilio Luosgo, Roberto Cortesse, Walter Mendeguía, Aurelio Alvarez y Alfredo Cancelo, en la interpretación de ambas obras.

EN EL ESTUDIO AUDITORIO, SE PRESENTARA A FINES DE abril, el Ballet Chileno dirigido por Uthoff, para ofrecer sus últimas novedades y la reprise de "Carmine Burana" de Orff.

"UN TRANVIA LLAMADO DESEO" DE TENNESSE WILLIAMS (Versión de Manuel Barbera) será el estreno que ofrecera en el Odeon la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos, el viernes 18 del corriente, dirigida por Emilio Acevedo Solano.

Asoc. de Estudiantes de Música

El próximo 6 de mayo dara comienzo el ciclo de conciertos que organizan conjuntamente la Asociación de Estudiantes de Música y el Ateneo de Montevideo.

Este popular ciclo que se realiza todos los años en la sala de esta última Institución, dará comienzo con la actuación del "Cuarteto Vocal de la Asociación de Estudiantes de Música", que es dirigido por el maestro Jorge Vivas.

La entrada a este y todos los demás conciertos que se realizan en el Ateneo de Montevideo, será absolutamente libre.

—Se encuentra abierto el registro de inscripciones para la prueba de selección de los interesados en actuar en el ciclo del Ateneo de Montevideo y la Asociación de Estudiantes de Música. El Jurado estará integrado por la Comisión Asesora de la A. E. M. Maestros Virginia Castro, Victoria Schenini, Francisco Musetti, Angel Turriziani y Hugo Balzo.

Datos, bases e inscripciones en Ateneo de Montevidei, plaza Libertad.

La delincuencia juvenil es una enfermedad social cuyas graves consecuencias a todos por igual alcanzan. Su prevención y tratamiento es por ello materia de interés general. Apoye la obra del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" cuyo exclusivo fin es luchar contra la delincuencia juvenil.

El Banco Popular de Casupá Institución de Ahorro y Crédito factor de amplio progreso económico y Social

Hombres con espíritu realizador fundaron la entidad Bancaria

[illegible]

...bres honestos se les facilitó el trabajo proporcionándoles el capital necesario para el desarrolo normal de las actividades. Nunca se les exigió responsabilidad material, para las autoridades que dirigían la Caja bastaba y sobraba con las credenciales de alto concepto moral y aptitudes laborales.

Qué se obtuvo el mayor de los éxitos con esos procedimientos se desprende de una trayectoria siempre ascendente a pesar de los muchos obstáculos que hubieron de vencerse.

Baste decir que la institución empezó a actuar en una época tan difícil como la del conflicto político mundial, poco propicio para autorizar empresas de esa clase.

Y aunque el tiempo de labor transcurrido no puede considerarse largo —se cumplen en el actual 15 años de vida— la obra realizada ha sido tan fecunda como práctica y de gran beneficio no sólo para Casupá sino para una extensa zona de producción agropecuaria y muchos centros poblados de los alrededores.

En este momento que se festeja el Cincuentenario de Casupá ya erigida en Banco la modesta Caja Popular de 1943, cuatro sucursales en Maldonado, Florida, Mariscala y Capilla del Sauce, son el rico fruto de una actuación sana, liberal y honorable.

Y si ha cambiado la estructura económica al constituirse en Banco esta entidad de ahorro y crédito, no ocurre lo mismo con los procedimientos; el Banco de hoy como la Caja de ayer, sigue el camino sin desvíos que le trazaron los fundadores: impulso generoso para toda iniciativa comercial, industrial, pecuaria, agrícola o ganadera; en el ambiente familiar el estímulo para el ahorro, única fuente real de tranquilidad pública y, en el ambiente social, permanente obra en beneficio de la población donde actúa.

Todo esto que dejamos dicho es fácil comprobarlo. Bastaría leer la colección de las memorias anuales; pero, si asimismo no bastara, allí en el propio núcleo central de Casupá salta a la vista la preocupación de los Directorios del Banco por las viviendas residenciales, y esto sin tener aún en cuenta la innumerable cantidad de familias que deben su sólido techo a la financiación del Departamento del Banco especializado en construcciones.

Sería fácil extenderse al escribir sobre los grandes y muchos beneficios proporcionados por la Institución, pero, una nota periodística, por razones de espacio, no es ya tan fácil de extender. Sólo diremos para terminar esta nota, que en todas las conversaciones que hemos mantenido con motivo de nuestras visitas a Casupá y sus alrededores en ocasión de su Cincuentenario, no hemos oído más que palabras de congratulación por la obra positiva y firme que ha realizado ese Banco, al que se considera como principal factor del adelanto económico, cultural y social de la pintoresca Villa que mecen las aguas del Casupá.

Como broche final diremos en honor de los fundadores, que de acuerdo con los antecedentes que hemos tenido recientemente a la vista, que el 29 de agosto de 1942 se reunió un grupo de caracterizados vecinos de la Villa para tratar la siguiente orden del día:

1º Constitución de la Sociedad de Ahorro y Crédito "Caja Popular de Casupá"; 2º Aprobación de los Estatutos que regirán a la misma y, 3º Designación del primer Directorio.

Todo fue aprobado por unanimidad y aquel primer Directorio fue integrado en la siguiente forma: César Fernández, Carlos Olivera, María Domingo Patrón, Ing. Juan M. Aguerre, Ramón B. Goday, Angel Moscatelli, Abel C. Quinteros.

Se transformarán los rancheríos en la Villa de Casupá

[illegible]

...te de $ 100.000, integrado por partes iguales entre el Banco y un ruralista de la zona muy vinculado a la Villa.

El interés que rentará la suma indicada, será sumamente bajo y si agregamos lo dicho anteriormente sobre colaboración personal de los beneficiados, en el término de dos y medio a tres años, se habrá saldado la deuda contraída con el Banco que será el administrador de las viviendas.

Se trata de algo por el estilo a lo hecho hace algunos pocos años en la localidad de Cerro Colorado.

Ya todo planeado, una vez que se realice un censo sobre la cantidad de familias que por sus antecedentes morales merezcan esta importante ayuda, se dará comienzo a la obra cuyos alcances serán trascedentales.

Declamos en otro suelto de esta misma página de las inquietudes que alientan los directores del Banco en lo que se refiere al bien de familia. Y esta iniciativa que pronto será realidad comprueba lo dicho.

Se beneficiará a los habitantes de esos rancheríos que viven en pésimas condiciones higiénicas y se beneficiará a la Villa que verá transformados en blancas y saludables residencias, esas habitaciones que deben desaparecer del país.

El monumento al prócer en la plaza de la Villa

Debido al esfuerzo patriótico de las familias de la Villa, se levantó un hermoso obelisco en el centro de la plaza local.

En su base, el busto del Prócer recibe el homenaje de todos los habitantes de la Villa.

La transformación en Banco Popular de Casupá de la modesta Caja creada en el año 1943

[illegible]

...tividad, diversificándola; es decir, asegurar en distintas zonas —agrícolas, ganaderas, comerciales, granjeras, etc.— la colocación oportuna de acuerdo a las distintas épocas de las zafras anuales.

Este concepto moderno bancario, fué estudiado con detención. No interesaba, seguramente, tanto la transformación en sí por lo que podía satisfacer el justo orgullo de una realidad ampliamente lograda. Lo que interesaba era aumentar la órbita en beneficio de más seguridad para ese pequeño ahorrista, célula de progreso y civilización.

Y como decimos, en 1955 germinaba esa semilla que fué cultivada con fervor realizador.

Así mismo, ya en la mente de quienes dirigían los destinos de la ex Caja la resolución no se precipitó. Mientras se fueron programando las nuevas zonas de expansión se fué también estudiando la mejor confección de los Estatutos que regirían a la entidad.

Recién el 9 de junio de 1957, ya terminado el proceso de estudio, se aprobaron esos Estatutos alrededor de 5 meses después, el 1º de noviembre la modesta Caja que se abrió al progreso de la zona 14 años antes, se transformó en el Banco Popular de Casupá, para ocupar un puesto entre las actividades bancarias nacionales, ganado en base a sacrificios, prudencia, liberalidad y sobre todo, solvencia material y moral.

A partir de este momento que diremos estelar en la trayectoria de una Institución de ahorro y crédito se fundaron las siguientes sucursales:

El 2 de Diciembre de 1957, la de Florida.

El 2 de Enero de 1958, la de Mariscala en el Departamento de Lavalleja.

Pocos días antes, el 15 de Diciembre la asamblea de los accionistas de la Caja Popular de Maldonado determinó la incorporación de la misma al Banco de Casupá.

Actualmente, se está terminando la instalación en la que se abrirá la nueva Sucursal en Capilla del Sauce.

Un aspecto de las fincas residenciales construídas por el Banco en Casupá

Local de la Sucursal del Banco en Florida

Edificio de la Caja Popular de Maldonado incorporada al Banco

La construcción de viviendas familiares por el Banco de Casupá

[illegible]

...por el concepto que ha ganado en los pocos años de existencia.

Y la solución de este problema en el que debe invertir fondos de importación, le merece detenido estudio, lo analiza en todos sus factores y desde sus distintos ángulos en defensa del capital que administra con liberalidad y extremada prudencia.

La obra intensa de carácter Social alentada por los Directores del Banco

El Banco Popular de Casupá, en su trayectoria nos dice de superación en todos los aspectos sobre los niveles que esperaban y aspiraban quienes lo fundaron.

Pero si debido al esfuerzo de sus Directorios, gerencia y personal, integrados por hombres que han cumplido su misión prodigándose para prestigiar la entidad bancaria se ha logrado canalizar una interesante corriente ahorrista en base de una seria orientación económica; si la liberalidad y agilidad de sus créditos han sido como el contrafuerte de una vida comercial e industrial agropecuaria sana y sólida en la extensa zona de influencia de la próspera entidad bancaria; en el aspecto social, fundamento inconmovible y cumplido sin retaceos desde el día que la Institución abrió sus puertas al servicio de todos los hombres de trabajo con antecedentes de honestidad la obra realizada en favor de la familia modesta, del obrero ambicioso de independencia económica, del pequeño comerciante o del agricultor que con escasos recursos no podían por sus propias fuerzas extender su radio de acción; esa obra caracteriza y da perfiles inconfundibles a las orientaciones sociales que, repetimos, fue la roca granítica de aquello que pudo parecer una quimera de la buena voluntad de un puñado de hombres de bien que se reunieron a principios de 1942 para dotar a Casupá de un centro económico si humilde lleno hasta colmarse de un espíritu de lucha y perseverancia.

Además de haber estado presente y en primera línea la ex Caja Popular en todos los actos de carácter cultural y social de Casupá, de su feraz campaña y de las poblaciones vecinas; no conforme con ello, en esta época de grandes dificultades de residencias, tomó a su cargo, convirtiéndolo en fundamento de sus actividades, la construcción de viviendas, especialmente las económicas, para extender la casa propia, ese bien de familia, en que se finca más que su ocupante la verdadera civilización de estos pueblos nuevos que van marginando como de alas blancas los solares nacionales.

No es en la corta dimensión de una nota periodística que se puede dar idea cabal de los afanes de construcción de viviendas en que está empeñado el Directorio y Gerencia del Banco Popular de Casupá.

Estos aspectos sociales que se han nutrido en el acta de instalación de cada una de las Cajas Populares que florecen hoy, muchas ya transformadas en prestigiosos Bancos, en las ciudades, villas y pueblos de la República; estos aspectos, verdaderas piedras preciosas engarzadas en el oro limpio de la economía privada bien administrada, deberá ser tratada por escritores especificados en la materia.

Así se hará justicia a la Unión Económica del Uruguay, al noble sacerdote salesiano Rdo. Padre Horacio Meriggi, alma mater de la obra de las Cajas y de los Sindicatos Agrícolas; así se hará justicia a los hombres de buena voluntad que tuvieron la feliz inspiración de poner los cimientos a entidades bancarias que nacieron con más afanes de hacer el bien que de acumular caudales.

Hemos estudiado con atención lo que lleva ya realizado en sentido edilicio el Banco Popular de Casupá. Conocemos las aspiraciones de perspectivas para el presente y futuro en ese sentido de los actuales Directores y podemos decir sin caer en exageración que la prestigiosa entidad de una progresista Villa del Departamento de Florida está dictando a todos los centros poblados de la República una amplia y saludable lección financiera y económica.

La Parroquia, centro de fervorosas actividades

La Iglesia de Casupá construída por el fervor de los primeros habitantes que fundaron esa floreciente población, fué erigida en Parroquia el 21 de setiembre de 1933 por el Exmo. y Rvmo. Obispo de Florida y Melo, Mns. Miguel Paternain.

Quiere decir que en este año en que los habitantes de la Villa viven el Jubileo de su Cincuentenario, la Parroquia de María Auxiliadora festeja las Bodas de Plata de su erección.

Por su primer Párroco el Rdo. Padre José Martinelli de la Sociedad Salesiana y, luego de los distintos sacerdotes que se fueron sucediendo, actualmente, y confiada desde 1935 a los RR. PP. Pallotinos, ocupa el Curato el R. P. Carlos Zangerle.

El Templo, construído en los años 1909, en que se colocó la Piedra Fundamental, hasta 1911, es en la actualidad, por sus líneas sobrias y finas la atracción de los visitantes e interesante ornato edilicio de la progresista Villa.

Los Padres Pallotinos se han dedicado a construir las ampliaciones necesarias para prestar todo la atención posible a la feligrecía.

En cuanto a la obra espiritual se ha trabajado intensamente en el apostolado y se han celebrado con cálido fervor las festividades tanto cristianas como cívicas.

La población recuerda la realización del Congreso Eucarístico de Casupá entre los días 12 y 15 de octubre de 1944.

También dió motivo a afectiva fiesta cristiana la visita que hiciera a la Villa la Virgencita de los Treinta y Tres, que presidió desde el altar de la Parroquia durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 1945 todos los actos de homenaje que se le rindieron.

Existen en la Parroquia las siguientes instituciones y Congregaciones: Comisión de Damas Católicas, Comisión Pro Colegio Parroquial de San José, Archicofradía de María Auxiliadora y Apostolado de la Oración.

Se espera festejar el día 24 de setiembre las Bodas de Plata Parroquiales con Misa y Solemne Tedeum y posiblemente con una misión en el mes de octubre.



La Gerencia y el Personal del Banco y Sucursales

Sin cuando se trasluce de la crónica, debemos, en suelto especial, referirnos a la capacidad, laboriosidad y honestidad del personal del Banco Popular de Casupá que con su gerente, Sr. Ruben Costa Lizazo, han merecido el aprecio de todos los directorios que se han ido sucediendo.

El Colegio que dirigen los hermanos de S. José

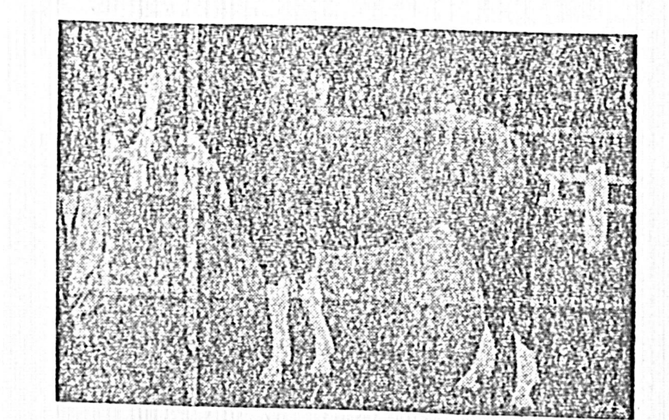
Desde hace muchos años la sociedad de Casupá alentaba el propósito de que se estableciera un colegio privado que colaborara con la escuela pública de la pintoresca villa, en la educación e instrucción de los niños de ese rico solar del departamento de Florida.

Y esos plausibles afanes fueron logrados en base a un esfuerzo del pueblo y a la caridad de las RR.HH. de San José.

Ya en tren de realizaciones, el 2 de marzo de 1956 se compró la casa y el terreno donde 15 días después se empezó la construcción. No había transcurrido aún un mes y medio cuando llegaron cinco Hermanas para atender el Colegio Parroquial.

Luego de la bendición de la casa y Capilla por el Eexmo y Rvmo. Obispo de Florida, Monsdon Miguel Paternain, a los dos meses de adquirido el predio ya se abrían las aulas para comenzar las clases de Instrucción Primaria; inaugurándose solemnemente el colegio el 26 de mayo del año pasado, con cuatro espaciosos salones y espléndido jardín de recreo.

En la actualidad y debido principalmente a la gran dedicación caritativa de las RR.HH. de San José con una asistencia de 120 alumnas, entre externas, pupilas y medio pupilas, se atienden las clases de 1º, 2º, 3º y 4º año enseñándose también labores, corte, música, idiomas, dactilografía, tonería, etc.



El Colegio rodeado de frondoso parque

La Estancia "Los Jazmines" produce buenas lanas de excelente finura

Entre los Establecimientos Agropecuarios que dan próspera vida a Casupá con su seleccionada producción; a pocos kilómetros de la Villa que hoy festeja su cincuentenario y la transformación en conceptuoso Banco de la modesta pero prestigiosa Caja Popular y que festeja también los veinticinco años de la erección de la Parroquia de María Auxiliadora; entre tantos establecimientos rurales que enriquecen la zona, nos referiremos en esta nota a la Estancia "Los Jazmines" de don Nicanor Costa Barreiro, situado sobre el Arroyo La Coronilla y donde se trabaja con verdadero espíritu de permanente Selección.

Se cultivan en "Los Jazmines" la raza Hereford Americana puro por cruza en vacunos y en ovinos también cruza, la notable especie Corriedale, que con tanto éxito se ha extendido en este rico solar americano bañado por las aguas de los ríos de La Plata y Uruguay.

Con el Hereford americano en base a ese espíritu de superación, se ha logrado el animal de excelentes carnes que se admira por su pareja y buena gordura en los ganchos de carnicería.

En lo que se refiere a la majada de oveja Corriedale usando meritorios reproductores de pedigrée y selecciones M. O. se ha obtenido una finura de lana que todos los años atrae a los representantes de la demanda por tratarse, además, de uno de esos muchos lotes que ofrece la zafra nacional y que se distinguen por su gran calidad y por la esmerada preparación que es norma en el Establecimiento de Casupá.

En el afán de quien dirige la Estancia "Los Jazmines" de mantener y acrecentar la especial finura de los vellones, hace dos o tres años que se ha echado a la majada carneros Merino Australiano, con lo que se ha logrado ampliamente el fin de afinamiento propuesto.

Comprueba la dedicación de quien dirige el Establecimiento del Arroyo La Coronilla, la venta de la zafra del presente año de un volumen aproximado de 7.000 kilos que se colocó del 15 de febrero a $ 32.00 a retirar del galpón.

Otro aspecto de ese amplio espíritu de selección a que nos hemos referido, es el de una constante preocupación por la buena alimentación de los lanares y fácil engorde de los novillos de invernada, en base a las praderas de avenales que se cultivan en "Los Jazmines" y que permiten que esta Estancia de alrededor de mil hectáreas, muy bien aprovechadas, produzcan florecientemente excelentes animales de carne y lanas cuyos vellones, por su densidad y buena mecha con distinguidos; repetimos, por los telares nacionales y los compradores para la exportación.

La iniciativa plausible del Vivero Forestal de Casupá

Desde hace algunos años, siguiendo ese tren auspicioso de iniciativas felices un hombre de visión de futuro, instaló en los campos de su establecimiento de Casupá un vivero forestal que le da a la progresista Villa ese sello señorial de interesantes realizaciones prácticas.

En nuestro país han sido muchos y por largos años los que han talado bosques, desguarneciendo nuestra campaña no solo de abrigo y sombra sino también de una poderosa fuente de recursos estables.

Pocos, en cambio, han sido los hombres de acción que se han decidido a recuperar ese teroso perdido, más posiblemente por incomprensión que por afanes de lucro.

Se ha perdido mucho tiempo en esa necesaria recuperación. El Estado ha tratado de estimular esa obra de repoblación forestal; pero, al no seguir una trayectoria o una política práctica de estímulo franco, solo ha quedado en manos de hombres videntes la iniciativa que cubrirá de arboleda las llanuras y lomas de territorio nacional.

Ese fué el espíritu del señor Juan C. Bellini Caviglia al abrir los primeros surcos del Vivero Casupá, dedicando con sacrificios, fuertes inversiones y alentando su ánimo de conquistas; poniendo junto a su espíritu de trabajo, ese otro factor que llamaremos idealismo, al cultivo del eucalipto, logró éxitos que actualmente atraen a ese solar de Florida a quienes saben de la necesidad forestal que sufre el país.

Pronto comprendió que no bastaba con vender. Era necesario buscar fórmulas para que las adquisiciones fueran económicas, para que los costos no produjeran desánimo. Pero, esto tampoco alcanzaba. Había que enseñar a cuidar el árbol que salía losano del Vivero; había que enseñar para que el trabajo no resultara inútil; y el establecimiento da sabias instrucciones y dice a todos los compradores: "Ante cualquier problema que se les presente consultar de inmediato al Vivero Casupá".

Las aspiraciones de Casupá

No piden mucho los habitantes de Casupá en este año que señala una fecha trascendental para la Villa.

Formada la población por hombres de trabajo aspiran a mejoras muy dignas de contemplarse y son las siguientes:

Plaza de deportes; Juzgado de Paz; Administración de Rentas; Biblioteca popular; Bulevar de los 33, frente a la Estación del Ferrocarril; Ampliación y aumento potencial en la red lumínica; Nueva perforación y aumento de la red de agua potable, etc.; Concentración de las oficinas públicas en un sólo local; Bituminar las calles de la plaza.

El jubileo de Casupá es digno del esfuerzo y la iniciativa de sus hombres de acción

El proceso del adelanto en la pintoresca Villa del Dpto. de Florida

[illegible]

...en que se basan todas las demás virtudes de un pueblo vemos a Casupá digno y grande. Dos escuelas de instrucción primaria, una pública y otra privada, ambas llenas de vida y donde la formación intelectual y moral de la niñez es preocupación constante. Más de 400 niños se están preparando aptos y fuertes para la sociedad de mañana.

El Liceo, recientemente oficializado es otro signo inequívoco de la voluntad de esa localidad que avanza acelerada en alas de sus propios y altos méritos; un grupo de sus hombres dignos, capitaneado por un realizador, fueron los obreros que levantaron esas aulas de estudios Secundarios. Todo lo que pueda escribir nuestra pluma sería siempre pobre y opaco.

Se dispuso de un capital entregado generosamente sin intención de lucro... que sin recursos materiales nunca germinan las obras... Pero se dispuso también, para honra de muchos del altruísmo y del espíritu de abnegación de un selecto grupo de profesores locales honorarios, con quienes colaboraron otros de la Capital, de Florida y de Cerro Colorado que, bajo la Dirección del Dr. Julio Caunegre dieron cima a esta patriótica iniciativa y Casupá abrió su Liceo habilitado en 1952 y oficializado el año pasado.

Siguiendo sobre este interesante aspecto cultural debemos referirnos también al Club Social Casupá centro de reuniones, conferencias, de sano esparcimiento. En esa mansión de elegantes líneas en lo edilicio la Juventud se entrega a sus pasatiempos y los hombres de acción van preparando en las tertulias el porvenir de ese punto cardinal del Departamento de Florida.

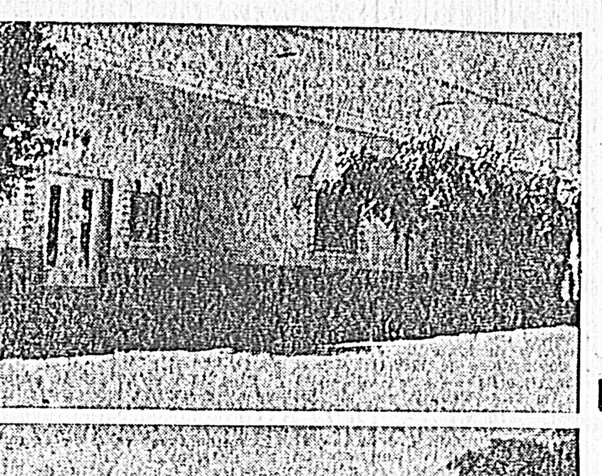
No terminaremos esta nota en lo que corresponde al aspecto cultural de Casupá, sin referirnos a sus actividades deportivas. La liga de Football con su sede propia cuenta hace ya años con un auspicioso Estadio donde se realizan las justas locales y departamentales. Recientemente culminando esfuerzos quienes dirigen con espíritu de lucha y de realizaciones la prestigiosa entidad, con la colaboración de la Comisión Social y Cultural de la misma que contribuyó se levanta el edificio citado se procedió a la iluminación del campo de juego.

COMERCIO, BANCA, INDUSTRIAS

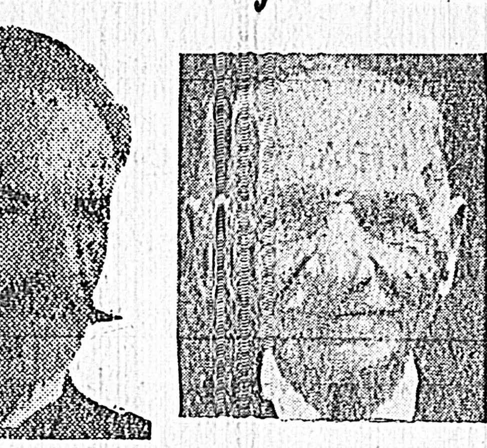
Otro aspecto que debemos señalar con preferencia en este momento del Jubileo del Cincuentenario de Casupá, es el de la vida activa de la Villa.

Se puede apreciar fácilmente sin aguzar el análisis que el comercio local se distingue por su solidez, basada en la prudencia y el tesonero trabajo de los hombres de Casupá animados de un espíritu de solvencia moral y de capacidad; de procedimientos honorables y de alta comprensión en el sentido de que los establecimientos comerciales deben ser la cuna de toda iniciativa de mejoramiento y adelanto de los pueblos.

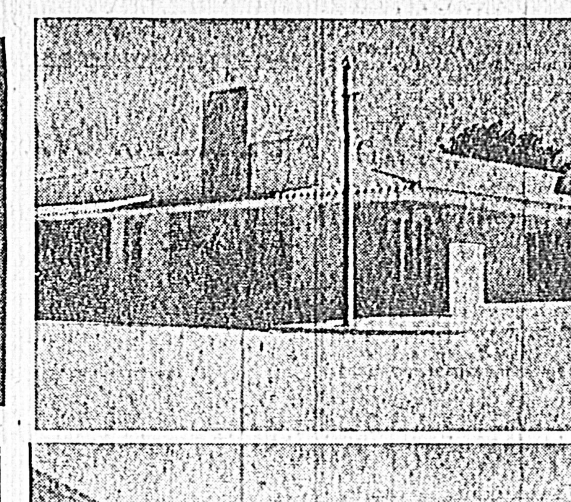
En 1943 se produjo en la Villa un acontecimiento que sería en el correr de muy pocos años el principal factor de las resoluciones que se han ido conquistando en base a esfuerzos bien dirigidos.











En la primera línea el grabado nos muestra el Liceo local, luego los fundadores de la Villa don Ramón Juani y don Isidro Pons y Valls; finalmente un detalle del frente del Club social Casupá. - En la segunda, un aspecto del espléndido Estadio en el que se observa uno de los focos de iluminación, el Obelisco y Monumento a Artigas y la Escuela Pública de Casupá.

Realizaciones prácticas han animado el espíritu de toda la población

El mismo grupo de hombres de buena voluntad y de aptitudes progresistas fundó con la modestia propia de hombres de trabajo, la Caja Popular de Casupá.

En larga nota, con motivo de la transformación en Banco de ese instituto de ahorro y crédito que honra a quienes la fundaron y a la Banca Nacional, nos ocupamos de la prestigiosa entidad.

No repetiremos aquí conceptos que detallamos en esa nota; pero, sí agregaremos que las actividades, sean sociales, comerciales, culturales, edilicias, se multiplicaron a partir de la culminación de esa feliz iniciativa y gran acontecimiento del año 1942.

Las industrias de manfactura de la Villa están empezando a germinar; a los pequeños establecimientos ya existentes de transformación de materias primas, está en vías de franca instalación una importante fábrica de calzados que ofrecerá trabajo a muchos hombres de la Villa.

La industria Agraria, floreciente en Casupá y su zona rural nos muestra establecimientos agropecuarios de importancia vital para esa rica región: La Cabaña Villamil y Cosas, la Estancia San Salvador, el Vivero Casupá la Estancia "Los Jazmines", la Cabaña Santa Josefina y otros muchos establecimientos rurales dirigidos por Carlos de Castro, Ing. C. Caravia, Walter Possi, etc., dan a la zona un verdadero aspecto de Colmena.

LOS FUNDADORES

Hemos querido dejar para el final de esta nota periodística que por condiciones de espacio solo puede ser una ligerísima síntesis, el homenaje a los fundadores de 1908: Don Ramón Juani y don Isidro Pons y Valls, fueron los nobles caballeros de la fundación. Con claro concepto de la que representa el futuro y con clara visión de lo que harían los hombres que les sucederían, delinearon y fraccionaron la población y levantaron los primeros muros.

¡Honrar a ellos!

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. — Bs. Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 83568 y 87753. Bajo la dirección de la C. de Teatros Municipales. A las 18 y a las 22: "Un domingo extraordinario", de Carlos Denis Molina. Dirige: Antonio Larreta. Platea: $ 2.00.

FOYER DEL TEATRO SOLIS. Exposición teatral organizada por la Comisión de Teatros Municipales. Abierta desde las 18 horas. Entrada libre.

TEATRO ODEON. — Paysandú 767. Tel. 80766. Temporada de Club de Teatro con Concepción Zorrilla. A las 18: "Madre Coraje y sus hijos" (2c). Dirige: Laura Escalante. Platea $ 3.00.

TEATRO LIBRE. — 18 de Julio esq. Minas. Tel. 405268. A las 18 y a las 22: "La Fuerza Bruta" (Esperanza de ratones y hombres). Dirige Ruben Castillo. Platea: $ 1.50.

STELLA D'ITALIA. — Mercedes y T. Narvaja. Tel. 44573 y 42619. Comp. popular española de Pedrito Rico. A las 18 y a las 21.30: "De España al Uruguay". A las 19.30 y a las 23: "Aromas de España". Platea $ 2.50.

PALACIO PEÑAROL. — Galicia y Magallanes. Tel. 47575. A las 14.30, 17.45 y 22 horas: "10 cláusulas de España". Gran espectáculo de música, color, ritmo, danza y comicidad. Precios popularísimos. Plateas preferencia numeradas $ 3.00, otras plateas numeradas $ 2.00, entrada general tribuna $ 1.00.

TEATRO SAN ANTONIO. — Maldonado 1194. Casi esq. Cuareim. A las 15 horas los títeres "La Marca" en programa para niños. Entrada $ 1.50.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. "Estrellas sin ocaso". Todos los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y a las 19 horas. Entrada libre.

SAETA TV. — Programa matutino. 10.59: Apertura de transmisión; 11.00: Misa de Once (Oficio religioso desde los estudios); 11.42: Cartelera cinematográfica; 12.00: Rumbo al estadio (programa deportivo desde los estudios); 12.30: Mediodías brillantes (programa de estudios, con la especial actuación de César Zagnoli y Eduardo Farrell); 13.15: Estampas de mi ciudad (actuando desde los estudios, la orquesta típica de Laborde Echagüe. Programa vespertino. 19.25: Apertura de transmisión; 19.30: Preparación de maestros (film documental); 19.59: Dibujos animados; 20.05: Noches brillantes (con la puesta en escena desde los estudios, de la exitosa pieza de Pedro Bloch "Las manos de Eurídice"; en una ajustada interpretación del primer actor Gilberto Peyret; 21.30: Actualidades filmadas y comentadas de la elección de Miss Uruguay; 21.35: Telechipicas (detalles completos de las pruebas realizadas en Maroñas); 22.05: Su noche de concierto t. v. (simultáneamente con CX 16 Radio Carve).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 12.40, 14.55, 17.15, 19.35, 22: Amor en la tarde (2B).

AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Carnaval de antaño (2B).

ARIEL. A las 12.35, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50: La Cenicienta de París (2A).

ATENEO. A las 13.30, 18, 22.30: Soy un prófugo (Oe). A las 15 y 20, 9.50, La soga al cuello (2B). A las 16.40, 21.10: Carnada (2C).

ASTRAL. A las 13, 16.30, 20.30: Allá en el lejano oeste (P) A las 14 y 10, 17.40, 21.20: Honrarás a tu madre (2A); A las 15.20, 19, 22 y 50: Dos fusileros sin balas (2A).

ALBENIZ. A las 13, 17.15, 21.30: Castañuelas (2A); A las 14.20, 18.35, 22.50: Botón de ancla (2A). Gran Hotel (2B).

CENTRAL. A las 13.20, 16, 18.15, 20.30, 22.45: Hasta siempre Italia (2B).

COVENTRY. A las 12.10, 14.10, 16 y 10, 18.20, 20.30, 22.30: El último cuplé (2C).

CERVANTES. A las 14.50, 17.55, 21: Cautiva del mar (2C); A las 13 y 30, 16.20, 19.25, 22.30: Grito de águilas (1B).

COLONIA. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40: French Can Can.

CORDON. A las 14, 16.20, 18.25, 20.30, 22.30: Pobres pero bellas (3) A las 15.55, 18, 20.5, 22.10: Not. y Cortas.

CONTINENTAL. A las 13.20, 17.10, 20.50: Viento del Norte (2B); A las 14.50, 18.40, 22.30: Piratas del Caribe (2A).

IGUAZU. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.5, 22.55: Huracán de emociones (2A).

INDEPENDENCIA. A las 14, 17.30, 21: El marido de su mujer (2A) A las 15.50, 19.20, 22.50: Almas en el [illegible] (2A).

INTERMEZZO. A las 13, 15.50, 18 y 40, 21: La muchachada de a bordo (B) A las 14.25, 17.15, 20 y 5, 22: Riachuelo (2A).

LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 55, 20.50, 22.40: Lisboa (2B).

LOS ANGELES. A las 15, 18, 21: Asesinos a sangre fría (2A); A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: Los 4 [illegible] vengadores (1B).

LIBERTY. A las 13.55, 16.30, 19 y 10, 21.50: Bartolo tenía una flauta (P), 15.5, 17.45, 20.35 y 23: Un bebé de contrabando

PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.50, 21, 22.40: El último cowboy (2A).

PLAZA. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30: Amor en la tarde; (2B).

RADIO CITY. A las 12.20, 14, 15 y 40, 17.50, 20, 22.5: El Zorro del mar (Cpe) (1B); Not. y Cortas.

REX. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Los peligros de Superman (1A).

RENACIMIENTO. A las 13.30, 16.25, 19.30, 22.30: Not. Chapaiev A las 15.15, 18.10, 2120: El acorazado Potemkin (2B)

RADAR. A las 13.20, 16.55, 19.35, 22.45: Zona prohibida (3); A las 14.50, 18, 21.10: Baronesa Erlanger Tratante de blancas (2C).

REDUCTO. A las 13.30, 15, 16 y

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.

Antro de ladrones (2A) 3ª El monstruo magnético 4ª Acto de amor; (2C); 5ª A la hora señalada (2A). Noche Acto de amor (2C); 2ª A la hora señalada (2A). — OCEAN. Mat. Cortas. 2ª Casi huérfana 3ª La hora de la venganza (2B); 4ª La última carreta (2B); 5ª El filo de la navaja (2C). Noche: Hora 20 y 40: Dragones de la violencia (2A) 2ª El filo de la navaja (2C). — ROMA. Mat. Al oeste de Zanzíbar (1B) 2ª La casa de los millones (2B) 3ª Proa a las nubes (1B); 4ª Destino de fuego (2A). Noche: Destino de fuego; (2A); 2ª Los amantes del desierto; (2B). —

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Mat. Cortas. 2ª Al sur de S. Luis (2B) ;3ª Solo hay una madre (1B); 4ª Barricada (2B); 5ª Débiles y poderosos (Cpe) (2B). Noche: Hora 20 y 45: Barricada (2B); 2ª Débiles y poderosos (2B). — CENTENARIO. Mat. Cortas. 2ª Conquistando a Marte (2A); 3ª Los hermanos Corsos (2A) ;4ª Alejandría (2B); 5ª La hermosa mentira (2B). Noche: Los hermanos Corsos (2A); 2ª Alejandría (2B); 3ª La hermosa mentira (2B). —

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. El pecado de C. Brown (A) 2ª Not. 3ª Cielo amarillo (2C); 4ª Y ahora brilla el sol (2C); 5ª Vuelven los asesinos (2A). Noche: Hora 20 y 50: Not. 2ª Y ahora brilla el sol (2C) 3ª Vuelven los asesinos (2A). — EDISON. Mat. Avent. lata (A) 3ª Sangre de campeones (2A). 4ª Los muchachos de antes...

toche (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. Not. 2ª Los verdes prados (1B) 3ª El cisne negro (2B) 4ª La pasión de los fuertes (1B); 5ª Las puertas rojas (2B). Noche: La pasión de los fuertes (1B) 2ª Las puertas rojas (2B). — ALCAZAR. Mat. Ritmo de candilejas (2B) 2ª Not. 3ª La tentación del pantano (2B) 4ª Escala en Tokio (1B); 5ª Las nieves de Kilimanjaro (2C). Noche: Hora 20 y 45: Not. 2ª Escala en Tokio (1B); 3ª La tentación del pantano (2A). —

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. Serenata inconclusa (1B) 2ª Alma de valiente (2A); 3ª Tarzán y el safari perdido (Cpe) (1B); 5ª Fuego de juventud (2A). Noche: Hora 20 y 40: Fuego de juventud...

[illegible]

A las 16.5, 20.20: Vidas cruzadas (2B).

AMERICAN. A las 13, 16.20, 19.30, 22.50: El tesoro de Rommell (Cpe) (2B); A las 14.40, 18, 21.15: Oh doctor (2B).

CAPITOL. A las 14, 17.30, 21: La cabaña (2C) A; A las 15.40, 19 y 10, 22.40: Sangre en la nieve (2A)

ELISEO. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20 y 10, 22.30: Algo para recordar

LUTECIA. A las 13.15, 17, 20.45: Entre la espada y la pared; (2B); A las 14.55, 18.40, 22.25: Stalag 17 (2A).

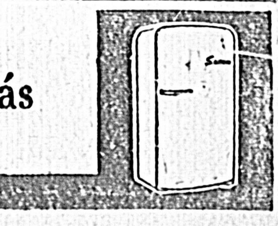
LEZICA. A las 18, 20.55: París de...

30, 19.40, 21.10, 22.45: Ocho a la deriva (2B) P. Villa vuelve (2A) Que Dios me perdone (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 17.5, 21. El valle de la Abnegación;

[illegible]

(Continúa página 9 º columna)



TODA AMERICA CELEBRARA LA SEMANA PANAMERICANA

TAREAS DE LA CENTRAL DE INVESTIGACION DE LA QUIMICA INDUSTRIAL

Farmacias abiertas hasta el viernes 11 de abril





750.000 personas hizo emigrar el C. I. M. E. desde su creación en 1951, hasta la fecha

GINEBRA (ANSA). — Hasta el ...

Importancia de la producción de leche higiénica y sana

EL ESTATISMO ES UN SERIO PROBLEMA PARA NUESTRO PAIS

17.o Aniversario de la independencia de Croacia

Programas de Enseñanza Primaria en la A. Latina

ACTUALIDADES COMERCIALES

CARNE ARGENTINA PARA SUIZA. — Una tonelada de carne argentina de primera calidad llega en avión a Zurich, todos los viernes para tener contentos a los gourmets suizos, según reveló hoy un vocero de la "Scandinavian Airlines System".

Los envíos comenzaron hace dos meses luego de las satisfactorias pruebas realizadas a fines del año pasado y después de haber subido los precios de la carne de lomo y de nalga, que los suizos acostumbran importar de Alemania.

Según el vocero por lo general se trae a Zurich en avión una tonelada de carne de lomo y nalga exclusivamente.

El cargamento llega a Zurich el viernes por la noche después de haber recorrido 2.569 kilómetros entre Buenos Aires y esta ciudad, en 29 horas y 35 minutos. (El Diario 22|3|58).

EL PESO URUGUAYO. — La emigración de dólares de la vecina orilla a nuestro país —unos 15 a 20 millones de dólares en tiempos recientes,— atraída por los altos intereses que se pagan en la Argentina; la liquidación de bienes de los "Holdings", ante la caída de sus valores y la renovada avidez de moneda norteamericana, provocada por el deseo de operar a buen seguro, se han esgrimido como razones de la vertiginosa baja del peso uruguayo.

En todo caso, panorama tan poco halagüeño es solo la consecuencia del déficit de la balanza de pagos internacionales, debido al deterioro que sufren las exportaciones por su desvalorización en las plazas mundiales, a los menores volúmenes enviados al exterior —le restan sin vender dos tercios de la pasada zafra de lana,— y, también al mayor precio de los artículos importados.

Se estima que la prohibición de importaciones por el mercado libre dirigido y el estímulo de las que se alimentan de cambio a plazos, así como otras medidas, proporcionará un amplio superavit a la balanza comercial. (La Nación 23|3|58).

LA COMPRA DE ORO POR LOS EE. UU. — El Departamento del Tesoro informa que los EE. UU. compraron en el curso del año 1957, tanto a los gobiernos extranjeros como a instituciones internacionales, oro por valor de 779.600.000 dólares.

América, por el contrario, vendió al extranjero por 8.200.000 dólares de oro durante el mismo año, llevando su importación de oro a cifra de 771.600.000 dólares. El oro es avaluado en 35 dolares la onza.

Las compras más importantes de oro por los EE. UU. —599 millones de dólares,— fueron hechas al Fondo Monetario Internacional.

Los países en que las compras han sido más elevadas son, por orden decreciente: Argentina, 75.400.000 dólares, España, 31.500.000; ...

EL MERCADO COMUN. ...

LOS PRECIOS Y LA CRISIS DE EE. UU. ...

QUINCE MILLONES DE DOLARES PARA ESPAÑA. ...

PEDIDO DEL PTE. EISENHOWER AL CONGRESO DE EE. UU. ...

EE. UU. REDUCIRA IMPORTACIONES. ...

LA DEPRESION EN LOS ESTADOS UNIDOS. ...

LA PRODUCCION DE TRIGO MUNDIAL. ...

Bajaron nuevamente los precios de los metales

Se mantiene la depresión económica en los EE. UU.

Se mantiene encalmado el mercado del café

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Pagos que se anuncian

SERVICIOS EN ORGANISMOS OFICIALES Y PRIVADOS

El átomo en el mundo

VARIOS REACTORES SERAN INSTALADOS EN ITALIA

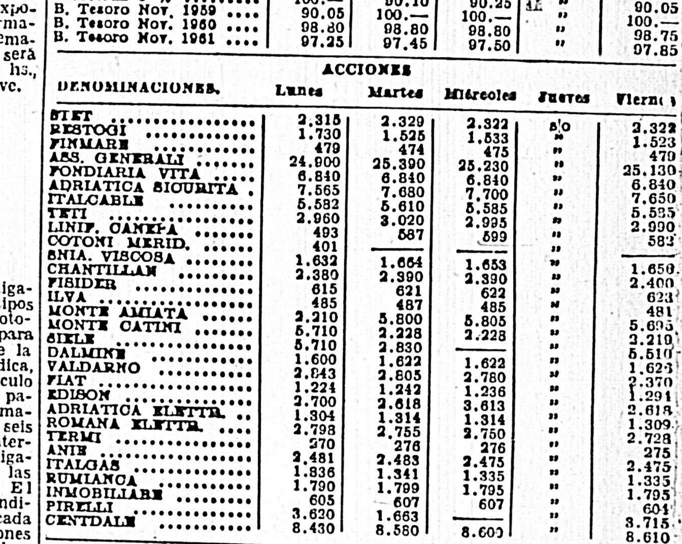
En Checoeslovaquia la Educ. Universit. debe ser política

Debe existir completo acuerdo —agregaba el Dr. Kahuda— entre estudiantes y profesorado en lo que atañe a los principios filosóficos y políticos fundamentales que rigen la erección del socialismo. Profesores y estudiantes deben estar unidos en sus opiniones sobre desenvolvimiento y estructura de la sociedad, sobre problemas del partido y clases, sobre la interpretación comunista de libertad y democracia, y sobre el papel de la "intelligentsia".

Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Compruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando sus establecimientos.

AVISOS BREVES

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



No me importa el baño. —Lo que me molesta es como nos seca!

BOLSA DE MILAN

TITULOS

DENOMINACIONES.—	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Rend. 5 %	96.80	96.10	96.35	s/o.	96.75
" 3 1/2 %	61.70	61.60	61.60	"	60.95
Redimib. 3 1/2 %	97.30	97.30	97.10	"	97.10
Redimib. 5 %	83.70	83.85	84.—	"	84.20
Ricostruz 3 1/2 %	75.25	75.30	75.15	"	75.10
Ricostruz 5 %	100.—	90.10	90.25	"	90.05
B. Tesoro Nov. 1959	90.05	100.—	100.—	"	100.—
B. Tesoro Nov. 1960	98.80	98.80	98.80	"	98.75
B. Tesoro Nov. 1961	97.25	97.45	97.50	"	97.85

ACCIONES

DENOMINACIONES.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
STET	2.315	2.329	2.322	s/o	2.322
BESTOGI	1.730	1.525	1.533	"	1.523
FINMARE	479	474	475	"	479
ASS. GENERALI	24.900	25.390	25.230	"	25.130
FONDIARIA VITA	6.840	6.840	6.840	"	6.840
ADRIATICA SICURITA	7.565	7.680	7.700	"	7.650
ITALCABLE	5.582	5.610	5.585	"	5.585
TETI	2.960	3.020	2.995	"	2.990
LINIF. CANEPA	493	587	599	"	582
COTONI MERID.	401	—	—	"	—
SNIA. VISCOSA	1.632	1.664	1.653	"	1.650
CHANTILLAN	2.380	2.390	2.390	"	2.400
FISIDER	615	621	622	"	623
ILVA	485	487	485	"	481
MONTE AMIATA	2.210	5.800	5.805	"	5.695
MONTE CATINI	5.710	2.228	2.228	"	3.210
SIELE	5.710	2.830	—	"	5.510
DALMINE	1.600	1.622	1.622	"	1.623
VALDARNO	2.843	2.805	2.780	"	2.370
FIAT	1.224	1.242	1.236	"	1.291
EDISON	2.700	2.618	3.613	"	2.618
ADRIATICA ELETTR.	1.304	1.314	1.314	"	1.309
ROMANA ELETTR.	2.798	2.755	2.750	"	2.728
TERNI	270	276	276	"	275
ANIC	2.481	2.483	2.475	"	2.475
ITALGAS	1.836	1.341	1.335	"	1.335
RUMIANCA	1.790	1.799	1.795	"	1.795
INMOBILIARE	605	607	607	"	604
PIRELLI	3.620	1.663	—	"	3.715
CENTRALE	8.430	8.580	8.600	"	8.610

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

INTERIOR

Entradas: Hora	Compañía	Procedencia	Salidas: Hora	Compañía	Destino
12.50	PLUNA (2)	Art.,Pa.,Pay.	06.30	PLUNA (1)	Pa.,S.,Art.

EXTERIOR

Hora	Compañía	Procedencia	Hora	Compañía	Destino
08.30	TRANSCONT	Bs. Aires	07.00	PLUNA (101)	Bs. Aires
08.40	AEROLIN.	Bs. Aires	09.00	LAN	Santiago
09.55	PANAIR	Bs. Aires	09.15	TRANSCON.	Bs. Aires
10.30	PLUNA (102)	Bs. Aires	09.30	AEROLIN.	Bs. Aires
13.40	AEROVIAS	Miami	10.30	PANAIR	Londres
13.45	PLUNA (104)	Bs. Aires	11.00	PLUNA (103)	Bs. Aires
15.25	SAS	Stockolmo	14.00	PLUNA (105)	Bs. Aires
16.30	PAA (202)	Bs. Aires	14.15	AEROVIAS	Bs. Aires
17.35	AEROVIAS	Bs. Aires	15.00	PLUNA (105)	Bs. Aires
17.40	VARIG	N. York	15.55	SAS	Santiago
17.45	PLUNA (106)	Bs. Aires	17.00	PLUNA (115)	Bs. Aires
17.45	REAL	Uruguayana	17.00	PAA (202)	N. York
17.55	LUFTHAUSA	Hamburgo	18.15	VARIG	Bs. Aires
18.10	AEROLIN.	Bs. Aires	18.55	AEROVIAS	Bs. Aires
18.45	TRANSCON.	Bs. Aires	18.25	LUFTHAUSA	Miami
19.15	PAA (303)	S. Juan P. R.	19.00	AEROLIN.	Bs. Aires
20.35	PLUNA (106)	Bs. Aires	19.15	TRANSCON.	Bs. Aires
20.45	AEROVIAS	Chicago	20.00	PLUNA (109)	Bs. Aires
21.00	PLUNA (116)	Bs. Aires	10.15	PAA (303)	Bs. Aires
21.10	AEROLIN.	Bs. Aires	21.30	AEROVIAS	Bs. Aires
21.30	TRANSCON.	Bs. Aires	22.00	AEROLINEAS	Bs. Aires
22.45	PLUNA (110)	Bs. Aires	22.00	TRANSCON.	Bs. Aires

VUELOS PLUNA

Servicio diario Bs. Aires - Punta del Este - Bs. Aires

Llega a Punta del Este a las 17.05 (vuelo 107).

Sale de Punta del Este a las 17.30 (vuelo 108).

CARTELERA DE CINE

(Viene de la página 7)

... ASTRO. Mat.: 1a. Mamita y papito en la feria (1A); 2a. Senda redentora (2B); 3a. Tu vida por la mía (2A); 4a. Lo que el cielo nos da (2B). Noche: 1a. Tu vida por la mía (2A); 2a. Lo que el cielo nos da (2B). — ARTIGAS. Pando. Mat.: 1a. El capitán Kidd (1A); 2a. En cualquier lugar de Europa (2A); 3a. Entre rejas (2B); 4a. Gran Casino (Rea). Noche: 1a. Entre rejas (2B); 2a. Gran Casino (Rea). — LUX. La Paz. Mat.: 1a. Cortas; 2a De sangre pura; 3a Novio a la vista (1B); 3a. Jamaica (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Novio a la vista (1B); 3a. Ja-...

... MIRAMAR. R. Piriápolis Mat.: 1a. Los condenados (2B); 2a. Selva cruel (2C); 3a. No te cases en Montecarlo (2B). Noche: 21 y 15: Selva cruel (2C); 2a. No te cases en Montecarlo (2B).

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

NOMBRE	Hora	Procedencia	Ubicación	Compañía
C. de Corrientes (ar	8.00	Bs. Aires	Dna. Fluv.	Cunytasa
C. de Montevideo (ar	7.00	Bs. Aires	Dna. Fluv.	Cunytasa
Andes (ing.)	7.00	Bs. Aires	Dep. 3 y 4	Stapledon
Mormacsaga (N. Am	7.00	N. York	Dep. 11	M. Mc Cormack
Santa Inés (ale.)	17	Bs. Aires	Dep. 9	Piñón
Río de la Plata (arg.)	21.00	N. York	Dep. 5	Repremar

ARGENTINOS Y URUGUAYOS EN OTRO CLASICO ENCUENTRO

EN EL VELODROMO MUNICIPAL CULMINARA HOY LA XV VUELTA CICLISTA

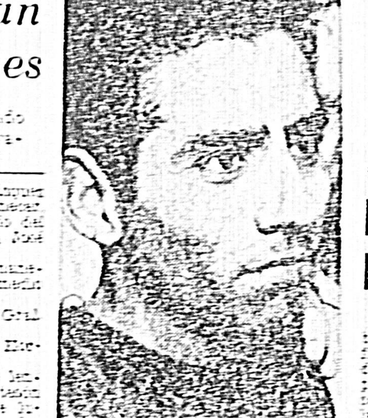
FALTO DE PREPARACION EL EQUIPO CELESTE DEBERA AFRONTAR COMPROMISO MUY RIESGOSO

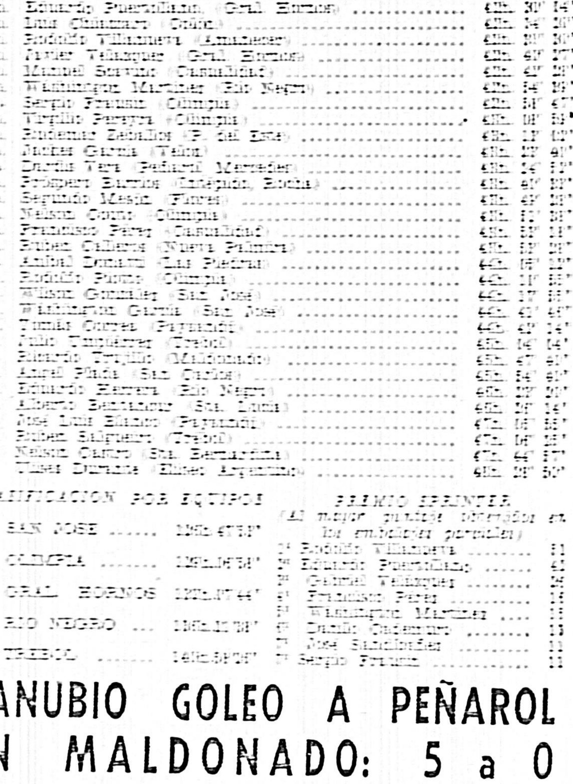
Clasificación General

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

VIRGILIO PEREYRA SE IMPUSO EN LA 8a. ETAPA

René Deceja y Pedro Larteguy en gran actuación mantuvieron sus posiciones





René Deceja

Virgilio Pereyra

DANUBIO GOLEO A PEÑAROL EN MALDONADO: 5 a 0

Promete gran intensidad la última etapa

EL BIEN PUBLICO.

EL TIEMPO

Los Jueces para el T. Mundial

FUE ESPECTACULAR EL EMBALAJE EN SAN JOSE

Sixto S. Pérez

Juan Correa

Catalina Gallo de Patrone

Concurso Oficial de Pronósticos que organiza el Jockey Club

¡Felices Pascuas!

La sonrisa fresca e inocente de estos niños mostrando la cándida forma de los tradicionales conejitos de Pascua, expresen a nuestras lectoras nuestro cordial saludo y nuestro augurio de paz y bien para sí mismas y los suyos.

La Primavera en casa de algunos modistos

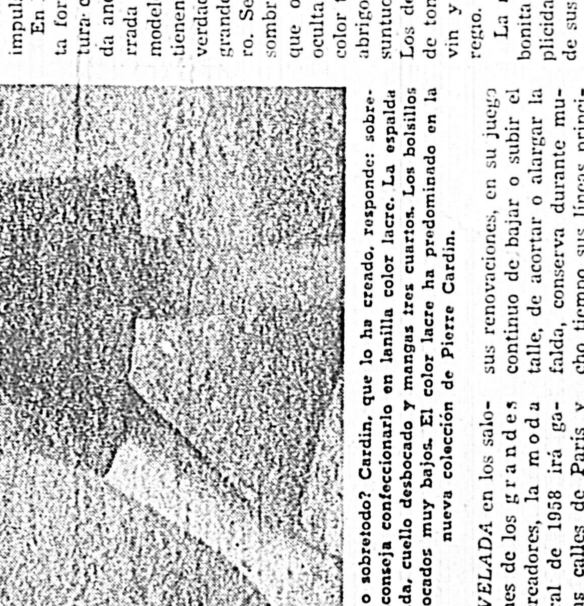
por François Gossart

S. P. E. F. en exclusividad



botones en forma de espina dorsal. Aparte del "dos piezas", cuyo auge se mantiene en casa de todos los modistos, pero al que Dior-Saint Laurant imprime la osadía de los vestidos "maillot" en tela Príncipe de Gales, el tailleur asume algunos riesgos.

Jean Patou, cuyos modelos ...



...

agazapándose bajo sombreros despampanantes, capaces de desafiar al sol y a la lluvia.

La moda está obligada, dicen, a cambiar con cada estación, y lo hace ya que es indispensable. Pero detrás de ... mos viendo, durante esta primavera, las chaquetas cortas y amplias que no bajan de la cintura, con la espalda ligeramente redondeada como en casa de Heim y Dior, o bien rectas, al modo de Lanvin, divididas por una raya de ...

NYLON BRITANICO EN LAS MODAS ITALIANAS Y PARISIENSES

LONDRES. — El nylon británico ha obtenido un gran éxito en las exhibiciones de modas italianas y parisienses. Gasas de color rosa pálido moteadas de lentejuelas fueron presentadas en varias colecciones de modelos y los fabricantes italianos insistieron en que las ulteriores prendas inspiradas en tales modelos habrían de hacerse en auténtico material británico.

De Mujer a Mujer

AMIGA lectora, espero que con mis charlas anteriores en torno a tus deberes cívicos hayas entrado ya "en clima" para continuar por no pocos domingos más con el mismo tema, aunque, naturalmente, con las variantes propias de su desarrollo, según el fin que nos hemos impuesto de cultivarnos un poco más bajo este aspecto en este nuevo año electoral de la patria.

Y bien. No me digas que no estás convencida de que, en la mayoría de los países del mundo, la mujer representa la mitad y aun más de los electores. En Francia constituye algo así como el 62%. Es sabido que las estadísticas arrojan más mujeres que hombres en la población del mundo, y no porque nazcan más mujeres, sino porque mueren más hombres, y nosotras somos por lo general más longevas. Pues bien. Esas mujeres no son todas pequeñas, niñas o adolescentes. Por lo menos el 50% de los ciudadanos hábiles para votar está integrado por mujeres, y mujeres madres de familia, profesionales, trabajadoras, empleadas, educadoras, etc., que tienen el derecho —y el deber— de emitir su opinión política para el gobierno de la nación, de la provincia, del municipio, al cual ellas sirven desde su propio puesto de combate.

Vuelvo a repetirte que es un deber de conciencia aceptar y asumir este derecho; porque en él va implícita tu responsabilidad de ciudadana, mujer y cristiana. Créeme, forma parte de tu misión femenina votar y saber votar. Forma parte de tu testimonio cristiano no permanecer ajena a la vida cívica, pues es en la ciudad terrena donde se encarnan los valores eternos del Evangelio.

Las mujeres que permanecen indiferentes o ignorantes ante los problemas cívicos pueden compararse con las vírgenes necias de la Sagrada Escritura. A sabiendas no proveen de aceite sus lámparas y, llegada su hora, cuando es preciso actuar con la luz encendida, pierden su gran oportunidad de alumbrar la casa. Es falso creer que desentendiéndose de un elemental deber, como es el de ejercer los derechos ciudadanos con el debido interés y la debida conciencia, se guardan mejor los atributos femeninos y hogareños. Es falso asimismo creer que basta ocuparse de las tareas familiares y domésticas, sin aportar nuestro grano de arena al quehacer cívico. El voto para la mujer esposa y madre es precisamente el aceite con que salvará su casa y el bien de los suyos. La credencial cívica es para la mujer moderna lo que el aceite para las lámparas de las vírgenes del Evangelio. Necias son si así no lo comprenden y no proveen a tiempo; prudentes si saben estar a la altura de su gran misión.

Amiga mía, es preciso velar con la lámpara encendida, como mujer y como cristiana. La mujer y la cristiana viven en lo temporal, en la polis, en la sociedad. Son ambas a una: ciudadana. "Velad —dice Jesús en el Evangelio al narrar la parábola de las diez vírgenes— porque no sabéis el día ni la hora". Por ello, mi lectora, no basta la luz momentánea de tu lámpara sino el aceite de reserva para mantenerla encendida, especialmente cuando llega ese día y esa hora... Y ese día y esa hora son, en este caso, la oportunidad de nuevas elecciones en que tú, con tu voto y cada mujer con el suyo tienen el poder de hacer pesar la balanza en favor (ay, o en contra) de los principios inconmovibles sobre los cuales basas tu vida de esposa, de madre, de profesional, de trabajadora, de mujer cristiana.

Nuevamente recordaremos que ya desde el siglo XIII la Iglesia bregó por el sufragio femenino. El Papa Inocencio IV en su Comentario a las Decretales reconocía el sufragio por igual para hombres y mujeres. Es sabido cómo desde los primeros siglos del monaquismo las religiosas están acostumbradas a votar para elegir sus prioras y abadesas. ¿Qué novedad entonces si en los siglos modernos salieron de sus conventos para emitir su voto como ciudadana? Otro gran Papa de gran cultura como el anterior, Benedicto XV, al recibir en 1919 a Annie Christitch, miembro de la Sociedad sufragista de Mujeres Católicas Inglesas, aprobaba el fin de dicha asociación diciendo: "Sí, Nos aprobamos. Quisiéramos ver mujeres electoras en todas partes". Y si nos remontamos más atrás en los siglos primeros de la era cristiana, veremos a San Gregorio en el siglo IV, a San León el Grande en el siglo V, conferir a la mujer igualdad legal con el varón. Es que, siendo ambos persona humana, dotados de cualidades diferentes pero equivalentes y complementarias, no pueden llegar a realizar el bien común sino juntos, integrándose recíprocamente.

Dra. VERA PSIKÉ.

LAS mujeres tienen un gran propósito común y tratan de encontrar maneras de actuar conjuntamente en todo el mundo y con todo el empuje y fuerza a su disposición para adelantar la realización del esfuerzo de progresar hacia un mundo de paz.

Debemos reconocer que es en los hombres sobre los cuales pesa la mayor responsabilidad. Hay actualmente pocas mujeres en el mundo con altos cargos, investidas con facultades para colaborar y progresar hacia un mundo de mayor paz.

Por lo tanto, como mujeres, tenemos que aceptar que estamos, en casi todos los casos, apoyando a los hombres. Les damos valor, quizás el apoyo para llevar a cabo lo que ellos posiblemente no estarían dispuestos a hacer si no les diéramos esa sensación de gran fuerza espiritual de las mujeres que los sostienen. Las mujeres están aprendiendo a trabajar más junto a los hombres. Aquí y allá hay mujeres desempeñando importantes cargos; ellas asumen su parte en la responsabilidad de tomar decisiones sobre líneas de conducta que formulan los gobiernos de diferentes países del mundo. Pero con estos cargos o sin ellos, el poder de las mujeres es muy grande, aún en asuntos donde se supone que no tienen influjo. Todavía tienen en sus casas mucho más poder que el que se les atribuye.

Escribe: Eleanor Roosevelt

Lo que la mujer puede lograr

Creo que debemos, como mujeres, tratar de dar mayor confianza a esas mujeres, en el sentido del valor del trabajo que llevan a cabo. Las que podamos, debemos respaldar a las mujeres que tienen la capacidad y el deseo de trabajar hacia el objetivo común, estar dispuestas a seguirles y conseguir el apoyo de las mujeres de todos los países.

Creo que lo que tendremos que hacer en todas partes es tener el sentido de responsabilidad hacia el prójimo, reconocer que nos hemos empeñado en conseguir la salvación en vez de la destrucción de la raza humana.

Esto va a exigir mucho más fe en el poder de nuestra unidad, un poder mucho mayor que el que nosotras, como personas aisladas, jamás creeremos tener. Y en nuestros grupos, en nosotras mismas, vamos a requerir una y otra vez una fuerza y valor mucho mayor que el que tenemos. Aprendiendo a orar como parte de nuestro modo de vivir; no de vez en cuando, sino como parte de nuestra vida, pues la tarea es inmensa.

Vivimos en una época maravillosa, una época de grandes posibilidades. Pero posibilidades tanto para el bien o cuanto para el mal. Hay personas a quienes esto les importa y se preocupan, y piensan en el futuro con amor a los niños. Las mujeres de todo el mundo meditan sobre esto, quizás más que los hombres, quienes viven atareados buscando la decisión final acerca del curso que tomará el mundo, entretanto la mujer educa al niño de hoy, hombre de mañana.

Las mujeres deben reconocer que lo que ellas hagan formará el panorama en sus países y en todo el mundo y que las decisiones serán las que ellas hayan pensado. Por eso nos toca a nosotros ser muy prácticas y pensar con mayor claridad. A veces se oye decir que las mujeres son menos prácticas que los hombres, lo cual no es cierto. Las mujeres se entienden con los detalles de la vida y son personas muy concretas. Son también, generalmente, de mente muy despejada y saben, por experiencia, que muchas veces es preferible evitar que ocurran las cosas o remediarlas una vez que sucedan. Por consiguiente, las mujeres mirarán hacia adelante con discernimiento para determinar el próximo paso que se deba dar.

Las mujeres podemos ejercer gran influencia si cultivamos nuestra personalidad y la mejoramos, si trabajamos en nuestras organizaciones de voluntarias, apoyando a nuestras mujeres en el gobierno o respaldando o instando a nuestros gobiernos a intervenir en los asuntos que nosotras creemos son de vital importancia para la vida de nuestros hijos en el futuro.

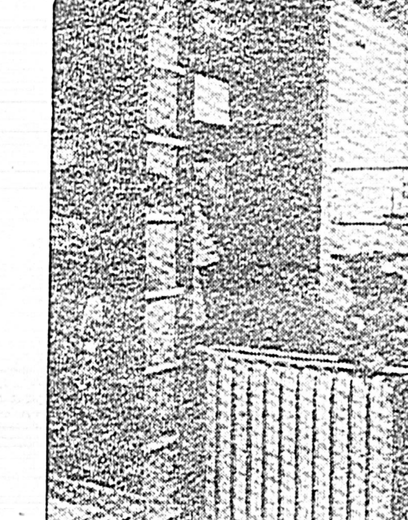
Y creo que las mujeres que no son rutinarias y se adaptan a la realidad posiblemente tengan menos dificultad en aceptar sus nuevas responsabilidades y los nuevos métodos de acercamiento entre ellas y las diversas generaciones y con los demás pueblos del mundo sin distinción.

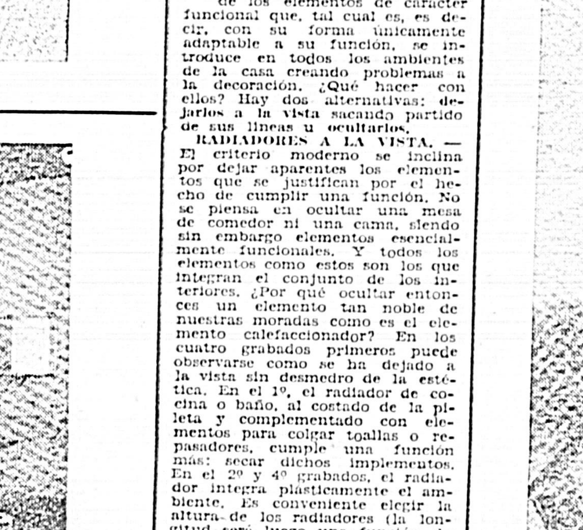
Espero que podamos aumentar la fe en nosotras mismas y en nuestra capacidad para triunfar. Y me gustaría añadir, el deseo y ruego de que ustedes nunca se sientan satisfechas, que siempre traten de hacer un poco más de lo que se crean capaces. Esas personas que hacen sólo lo que creen que realmente son capaces de hacer, nunca llevan a cabo lo que está a su alcance. Pongan empeño por hacer algo más de lo que creen que sea su capacidad.

Confío en que tengan la visión y los sueños para poder pensar como quisieran que fuera el porvenir. Y al soñar, que tengan el valor para actuar de modo que sus sueños se realicen.

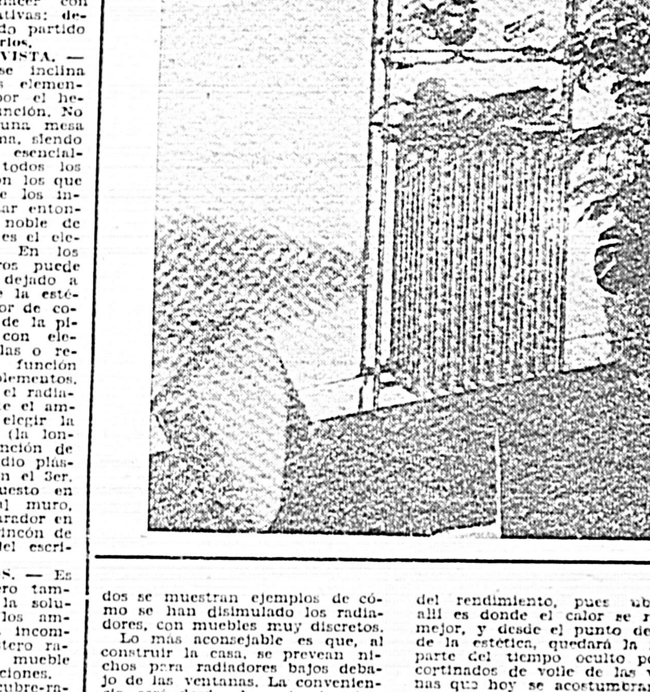
Los radiadores: ¿Qué hacer con ellos?

☆ por Marta ☆









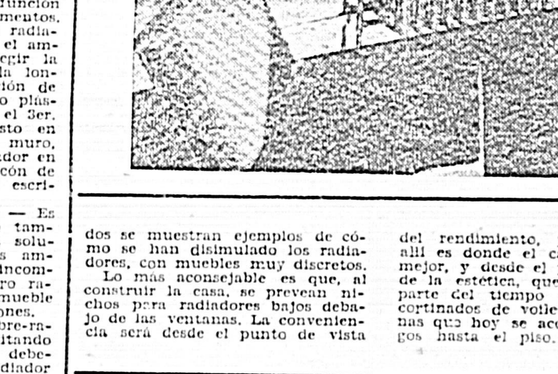
EL radiador de calefacción central por agua caliente es uno de los elementos de carácter funcional que, tal cual es, es decir, con su forma únicamente adaptable a su función, se introduce en todos los ambientes de la casa creando problemas a la decoración. ¿Qué hacer con ellos? Hay dos alternativas: dejarlos a la vista sacando partido de sus líneas u ocultarlos.

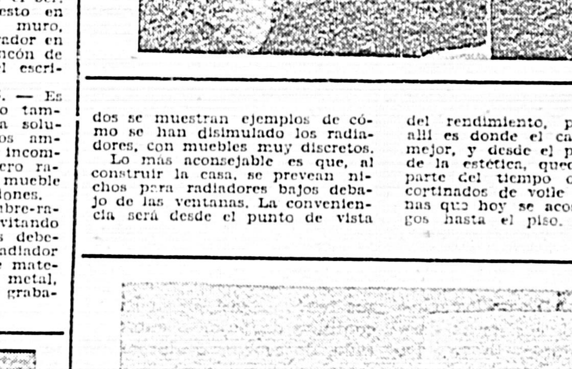
RADIADORES A LA VISTA. — El criterio moderno se inclina por dejar aparentes los elementos que se justifican por el hecho de cumplir una función. No se piensa en ocultar una mesa de comedor ni una cama, siendo sin embargo elementos esencialmente funcionales. Y todos los elementos como estos son los que integran el conjunto de los interiores. ¿Por qué ocultar entonces un elemento tan noble de nuestras moradas como es el elemento calefaccionador? En los cuatro grabados primeros puede observarse como se ha dejado a la vista sin desmedro de la estética. En el 1º, el radiador de cocina o baño, al costado de la pileta y complementado con elementos para colgar toallas o repasadores, cumple una función más: secar dichos implementos. En el 2º y 4º grabados, el radiador integra plásticamente el ambiente. Es conveniente elegir la altura de los radiadores (la longitud será luego una función de ella) de acuerdo al estudio plástico del equipamiento. En el 3er. grabado el radiador puesto en sentido perpendicular al muro, sirve como elemento separador en el cuarto del niño, del rincón de dormir con el rincón del escritorio.

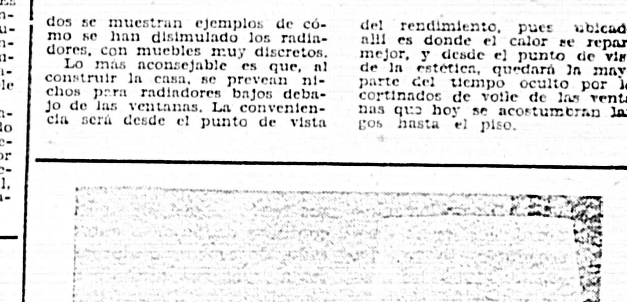
RADIADORES OCULTOS. — Es la solución más fácil, pero también más costosa. Y es la solución conveniente para los ambientes de estilo, por la incompatibilidad entre un austero radiador de hierro y un mueble recargado de ornamentaciones.

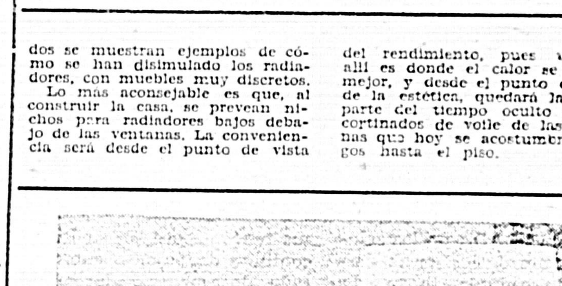
Debe evitarse que el cubre-radiador absorba el calor evitando la radiación. Los costados deberán estar separados del radiador y la delantera debe ser de material muy calado (esterilla, metal, etc.). En los dos últimos grabados se muestran ejemplos de cómo se han disimulado los radiadores, con muebles muy discretos.

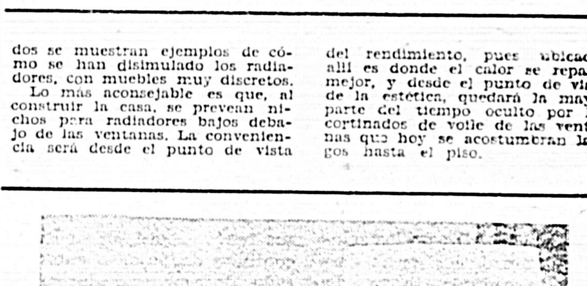
Lo más aconsejable es que, al construir la casa, se prevean nichos para radiadores bajos debajo de las ventanas. La conveniencia será desde el punto de vista del rendimiento, pues ubicados allí es donde el calor se reparte mejor, y desde el punto de vista de la estética, quedará la mayor parte del tiempo oculto por los cortinados de voile de las ventanas que hoy se acostumbran largos hasta el piso.

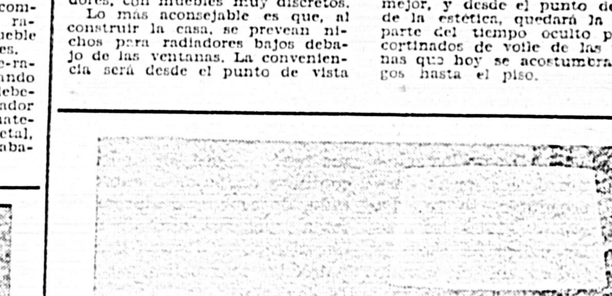


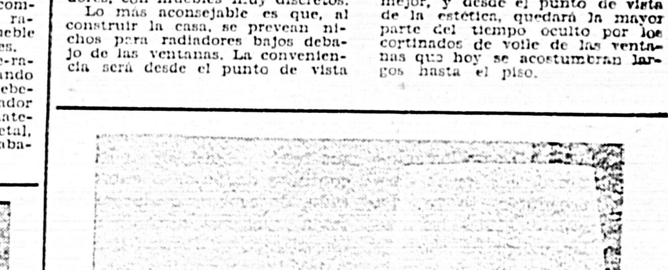


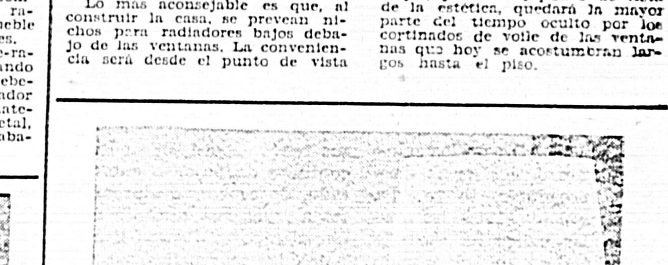


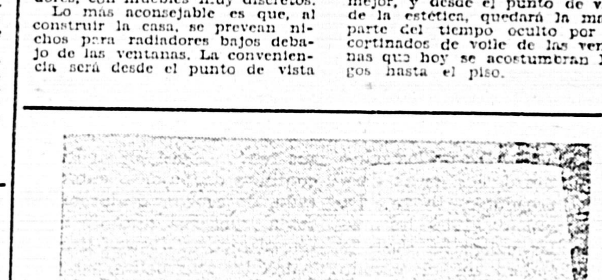


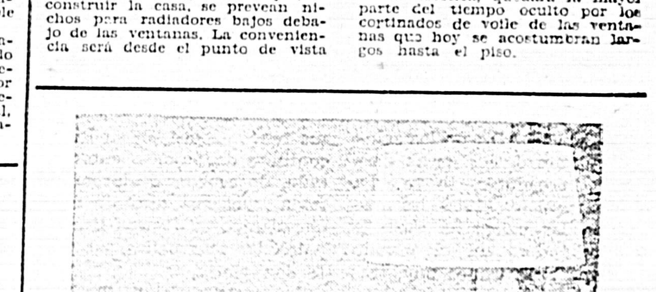


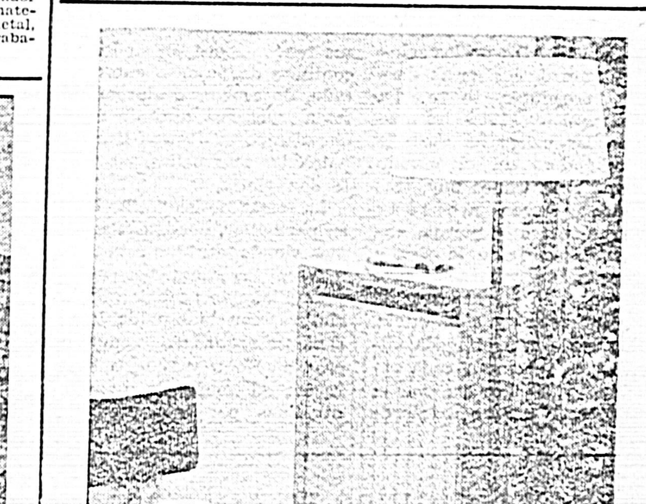


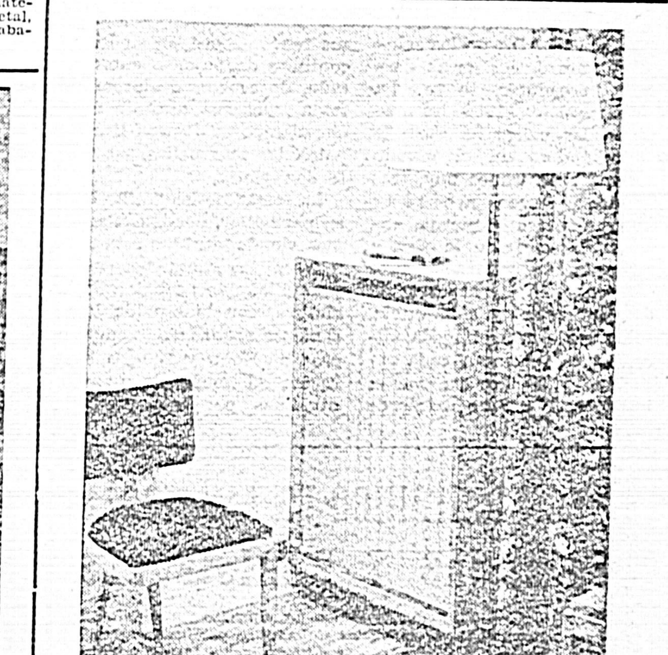


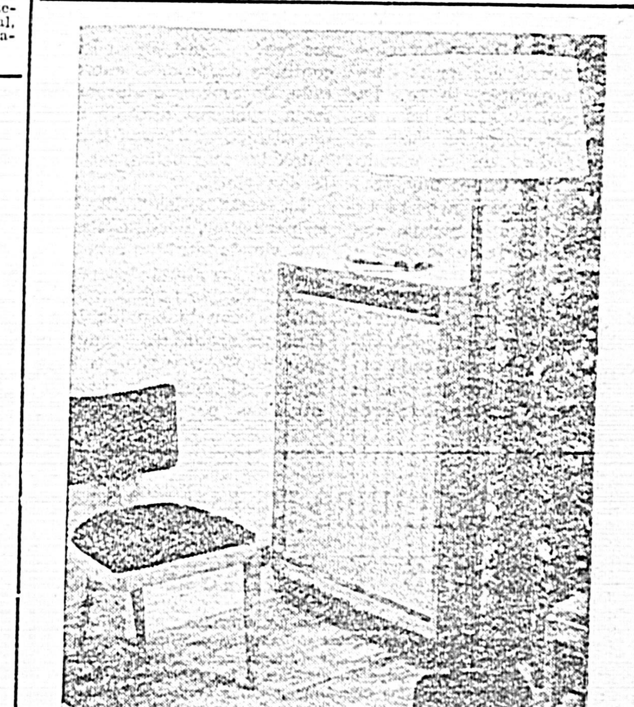


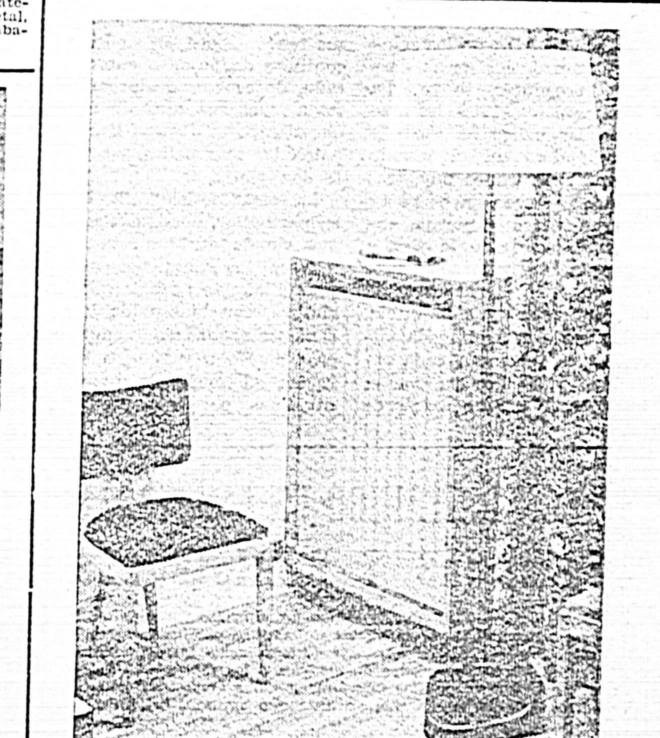


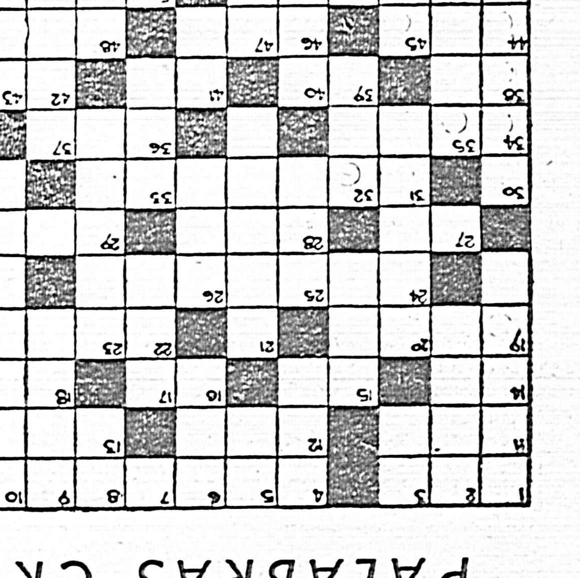












El triunfo del Amor

Las mujeres en la Resurrección

La soledad y el silencio de aquel trágico Viernes Santo, destacaba en su semi-penumbra, con remarcados perfiles, la Cruz del Calvario, la Cruz del Hijo del Hombre, cuya sombra se proyectaba hacia lo infinito ostentando todo su horror y toda su desnudez.

Contemplemos esta Cruz para ver quién permanece fiel a esta cita del Cielo y de la Tierra..

Dios está allí ausente, puesto que el Hijo agonizante se queja porque su Padre lo ha abandonado. No hay tampoco un ángel como en el Huerto de los Olivos cuya mano invisible acercara a los labios sedientos del Crucificado una copa para refrigerarlos.

La atmósfera está serena y el sol alumbra sobre la Montaña de Sion. Es la hora del mundo y el mundo está allí presente, representado por los verdugos que descansan después de consumada su obra de iniquidad; por los fariseos, que aún no han terminado la suya y miran con tono de befa al que supo descubrir la hipocresía de sus virtudes; por la guardia romana y el centurión que la manda, con la vista fija en la Cruz y el corazón agitado por un presentimiento que lo domina; y finalmente, por los transeuntes que indiferentes frente a este espectáculo, le dicen a modo de chanza: "Tú que destruyes el templo de Dios y lo reedificas en tres días, sálvate a Tí mismo".

Por doquiera reina el abandono, el silencio, el ultraje y la blasfemia: y, sin embargo, allí está el Hijo de Dios, el Salvador del mundo, el Señor de todo lo creado, ante cuya presencia todos doblan la rodilla en el cielo, en la tierra y en los infiernos.

Pero, ¿y ninguno de los suyos está allí para reconocerlo y saludarlo en la divinidad de su miseria?...

¡Oh no, no todos faltan allí! Si Dios por un misterioso designio de su sabiduría no da señales de su presencia; si aquéllos que se llamaban sus amigos y lo acompañaban durante su vida pública, hoy también por un decreto incomprensible llenos de espanto lo han abandonado, hay sin embargo al pie de la Cruz un grupo que permanece fiel y en el que el Salvador al bajar los ojos moribundos distingue a Su Madre Dolorosa, a María Cleofás, Salomé y otras mujeres; San Juan y finalmente a María Magdalena. Todo el amor que el mundo profesaba a la Cruz se encontraba allí: siendo lo suficiente para que Jesús reconociera a los que antes de su venida le habían amado y a los que debían amarle más tarde.

Veía en su Madre que es la Virgen por excelencia, el conjunto de todas las vírgenes; en las piadosas mujeres, el coro de todas las madres y esposas cristianas; en San Juan, la representación de todos los apóstoles, mártires y profetas; y por fin en María Magdalena, a la innumerable y sagrada multitud de pecadores arrepentidos, que recuperan con la penitencia el traje nupcial de la gracia empapado en la sangre del Cordero sin Mancha.

María Magdalena representaba en esa hora de redención, a todas las pecadoras de entonces y a todas las que debían sucederle en el transcurso de los siglos. Representaba a la mujer de ahora; a aquéllas que públicamente se desvisten y van exhibiendo la procacidad de sus carnes; aquéllas que egoistamente rechazan las caricias del niño que no llega; a aquéllas que con todas sus palabras y actitudes son la negación del Evangelio.

El Cristo agonizante guarda silencio con todos, excepto con su Madre y San Juan, a quienes les dice: "He ahí a tu hijo". "He ahí a tu Madre". Fueron las únicas palabras que pronunció con respecto a los simples afectos del corazós, y en esta oportunidad no recibió María Magdalena ninguna distinción, porque no era este su momento, porque no era en la Pasión donde debía manifestarse su triunfo y el carácter de su ssntidad. El Maestro la esperaba en otro lugar, le reservaba una ocasión más grata.

Cerca de la Cruz se abre el sepulcro del Redentor. El Hijo del Hombre descansa allí de todos los aprobios, custodiado por los soldados romanos, como si la muerte no hubiera bastado para aniquilar todo su poder. Los demás testigos del drama se han dispersado. Sólo una mujer no se ha separado del Calvario, acechando entre las sombras, observando atentamente, el lugar donde se deposita el cuerpo del Señor.

Es Magdalena que custodia amorosamente los sagrados despojos durante largas horas de angustia y soledad, hasta que los primeros resplandores del sol del domingo le descubre el sepulcro misteriosamente vacío.

¿Dónde está Jesús?, —se pregunta Magdalena, y llora junto a la tumba desierta en sublime lucha con la muerte, sin alcanzar a comprender aún, que la muerte ya estaba vencida. Doblegada, exhausta por la inmensidad de su dolor, oye de pronto una voz que la llama : "¡María!", y volviéndose rápidamente, como tocada por un influjo divino, responde al instante transportada de infinito gozo: "¡Maestro mío!"

En ese momento solemne de la resurrección del Salvador, momento que lo decidió todo: el triunfo de Dios sobre el mundo y la victoria de la vida sobre la muerte, Jesús no se aparece en primer término a su Madre Santísima, ni a San Pedro, piedra angular de su Iglesia, ni a San Juan el discípulo amado; pero sí la historia nos lo dice, se apareció a Magdalena, a la pecadora arrepentida, al pecado transformado en amor por la penitencia, preconizando el Divino Resucitado en forma sublime y categórica, toda la potencialidad de redención que lleva en sí el arrepentimiento.

¡Qué grande debió ser éste en María Magdalena, y con cuánto amor debió haber cubierto la multitud de sus pecados, para tener el privilegio de ser la primera en contemplar al Hijo de Dios resucitado, y mediante esta visión tener la certidumbre y el consuelo de la eterna salvación de los Hombres!

¡Qué recompensa inaudita recibió la que por dos veces ungió con esencia de nardos los cansados y polvorientos pies del Maestro y los enjugó con su cabellos!

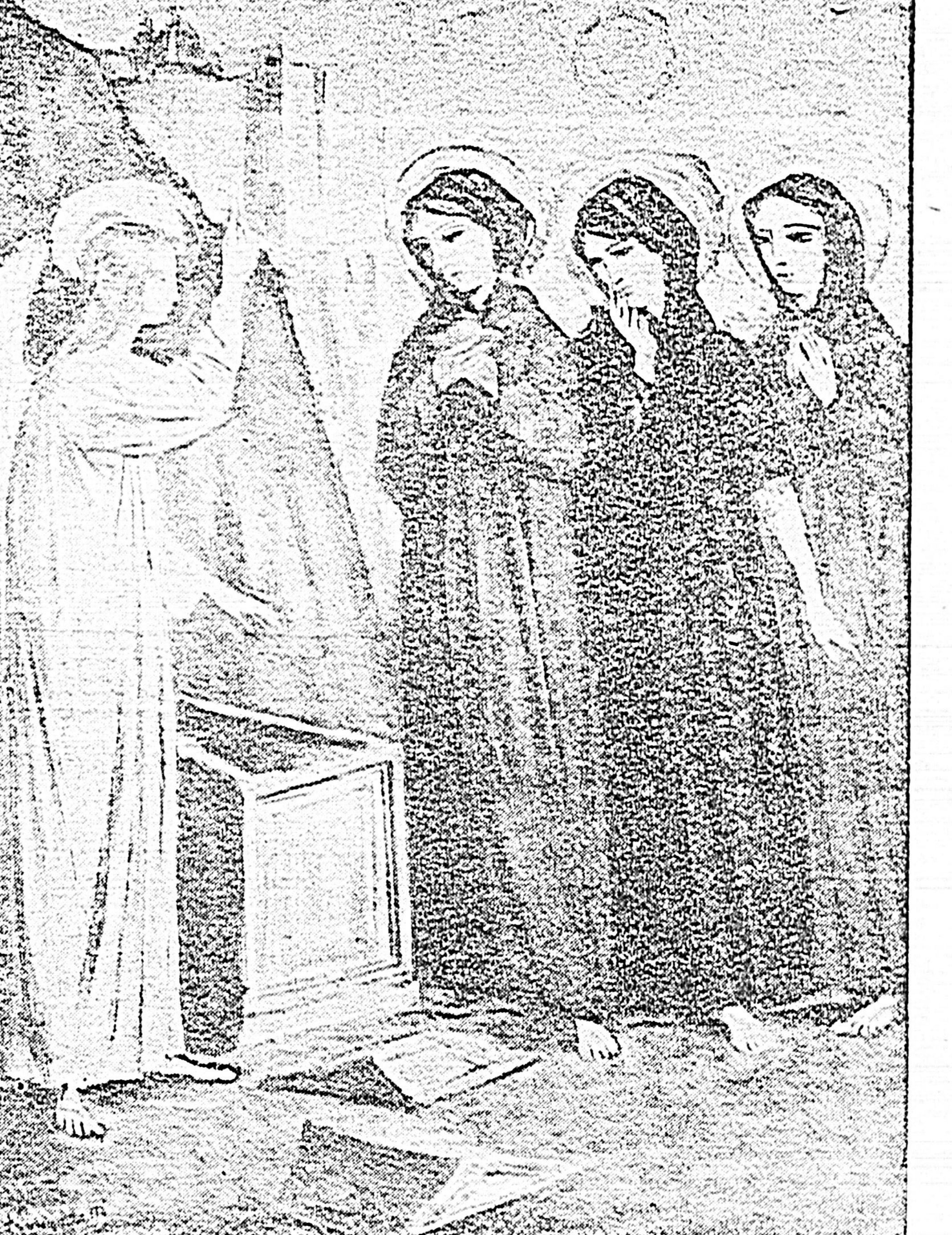
¡Qué predilección mostró por aquélla que en Bethania se sentaba a sus pies para oir embelesada su palabra de vida, abdicando de todo lo que no fuera su contemplación!, y le ofrecía un albergue donde Jesús descansaba de las fatigas de su predicación y retemplaba su espíritu abrumado por la dolorosa perspectiva del porvenir.

Al decir el Evangelio: "Se apareció primeramente a María Magdalena", nos lleva a una profunda y consoladora reflexión. ¿Qué había hecho María, la pecadora de Magdala, para merecer esta sublime preferencia?... Y el mismo Evangelio nos da la respuesta: "Perdonados te son tus pecados, porque mucho has amado".

Sí, había en ella una humildad profunda, una fe viva y un amor activo que penetró el Corazón del Maestro, demostrando claramente, que "había elegido la mejor parte, la cual no le sería quitada". He aquí el misterio de todas estas preferencias y el gran misterio de nuestra recuperación espiritual.

Magdalena pecó mucho, pero amó más. Por esto mereció una recompensa que se anticipó a la penitencia con que reparó sus extravíos. En el momento de la resurrección, Jesús veía todo el sincero y profundo arrepentimiento que había en su corazón, y por eso, desde ese momento, mereció la aureola de la santidad cuyos resplandores no palidecen nunca, y van iluminando a través de los siglos el gran **Camino del Retorno**, indicando a las almas enlodadas la transfiguración por el **AMOR** por ese amor que es abnegación y sacrificio, que es entrega total y decidida voluntad a una mayor superación espiritual.

Mª Dolores Cerantes Morteiro.



LAS MARIAS JUNTO AL SEPULCRO, por Trenio Longaretti, pintura italiana contemporánea.

LA MAGDALENA, escultura de Enrico Monfrini, arte italiano contemporáneo.

"RESUCITO; NO ESTA AQUI"

(Viene de 3ª pág.)

reino al Dios y Padre, cuando haya derribado todo principado y toda potestad y todo poder. Porque es necesario que El reine "hasta que ponga a todos los enemigos bajo sus pies". El último enemigo destruído será la muerte (I CORINTIOS XV, 21-26).

Cuando esto corruptible se haya vestido de incorruptibilidad, y esto mortal se haya vestido de inmortalidad, entonces se cumplirá la palabra que está escrita: "La muerte es engullida en la victoria. Dónde quedó, oh muerte, tu victoria? dónde, oh muerte, tu aguijón?" El aguijón de la muerte es el pecado, y la fuerza del pecado es la Ley. Gracias sean dadas a Dios que nos da la victoria por nuestro Señor Jesucristo! (I CORINTIOS XV, 54-57).

Verónica Filozof, Leopoldo Marbruf y Simón Segal han realizado esta tarea en tres biblias que acaba de publicar Ediciones La Bergerie en París, respectivamente para niños, adolescentes y adultos.

La ilustración de libros no es nunca obra de poca monta, que se reduce simplemente a la ornamentación o a la interpretación más o menos fiel de la decoración de las obras literarias. Mucho más difícil es en este caso en que se trata de textos inspirados del libro por excelencia: LA BIBLIA.

El papel del ilustrador es modesto y exigente. Modesto, porque el artista tiene que ser esclavo respetuoso del texto sin dejarse llevar por una apreciación personal. Pero también exigente porque, lejos de limitarse a una vana paráfrasis, tiene que elevarse al nivel de una creación verdadera, creación segunda ciertamente, pero acorde en espíritu a la palabra propuesta por el texto.

Moisés dice a los israelitas: "Procuraos un cordero por familia ... Comed la carne asada y pan sin levadura. Comed de prisa, calzados con sandalias, con bastón en la ma no, como si estuviéreis prontos para partir".

TRES PINTORES INTENTAN INTERPRETAR LA BIBLIA

Las tres Biblias son el resultado de un trabajo de equipo realizado por M. François Séjourne, el R. P. Soucher de l'Oratoire, MM. Jean Pierre Dubois Dumée y Emile Gillabert. Se las ha designado con el nombre de "Biblias Progresivas" porque cada una de ellas constituye una etapa hacia la lectura y la comprensión de la Sagrada Escritura en toda su integridad. Esta progresión conduce al niño y al adulto, en un clima de oración y de recogimiento, favorecido por las ilustraciones y la composición tipográfica, a la comunión total y ferviente con el largo peregrinaje del pueblo de Dios, cuyas peripecias relata el Texto. Por esto el conjunto lleva a despertar las disposiciones interiores adecuadas a la acogida, en el respeto y en la fe, del mensaje de Dios, de su misterio, de sus propósitos, que El nos trasmite a través del destino de su pueblo de elección.

Las tres obras han recibido el *imprimatur* y han sido sometidas a la aprobación del Instituto Internacional de Arte Litúrgico de Roma. Sus tres características fundamentales son las siguientes:

I — RESPETO DEL TEXTO SAGRADO

Los autores han sabido evitar un obstáculo que puede caracterizarse como contemporáneo: hacer una Historia Sagrada más, que como numerosas publicaciones de este género, insistiera más en los detalles pintorescos y en la paráfrasis que en la Escritura misma. Han opuesto al gusto por lo maravilloso el sentido profundo de la palabra de Dios sin buscar la facilidad en la elección de los textos, acentuando los pasajes bíblicos más aptos para subrayar la espera del pueblo judío de un Mesías, el anuncio de su venida, finalmente su presencia entre nosotros. Todo en los textos que se nos ofrecen dicen la presencia de Dios sobre la tierra: esas páginas criteriosamente elegidas son también para cada uno de nosotros una invitación a hacer que esta presencia se inscriba en lo más profundo de nuestro corazón y de nuestra alma.

II — EL PAPEL DE LAS IMAGENES

LA PALABRA DIVINA A TRAVES DE LA IMAGEN

En todos los tiempos el hombre, inspirándose en el Texto Sagrado ha tratado de expresar por el dibujo, por la imagen, su visión personal de Dios. En nuestros días la ilustración ocupa en nuestra formación cultural y en sus manifestaciones más diversas, en nuestra vida diaria, en las actualidades, un lugar preponderante aunque no siempre feliz. El poder de sugestión de la imagen es inmenso. Las épocas históricas de mayor fe han sido testigo de esta expresión viva, fijada para la eternidad en la piedra de los capiteles y de los frescos de templos y catedrales románicos y góticos.

También aquí los autores de estas tres Biblias —Biblia en imágenes y Biblia ilustrada— han querido adecuar la ilustración al texto, el fervor del pintor a la palabra de Dios, su oración y su meditación al mensaje universal. El lector participará en esta acción de gracias que se le propone; o por lo menos, el clima espiritual que provoca lo guiará en la propia elección de su meditación.

III — LOS ARTISTAS Y EL SENTIDO DE LO SAGRADO

El texto y la imagen forman dos partes de un todo. La tarea de los autores ha consistido en gran parte en tentar un nuevo diálogo entre la Iglesia y el Arte: diálogo del que la fe debería salir más fuerte, más enriquecida, más comunicativa. Este ensayo de armonización ha resultado un éxito real, cualquiera que sean las reservas que pueda hacer la crítica de arte, aunque sólo fuera por la cooperación entre el exégeta y el artista, por su unión fraternal en la oración. A este esfuerzo de comunidad espiritual el lector, también, está convidado. Tal es el sentido real de esta empresa: una comunidad en la oración para responder plenamente a la invitación de Cristo mismo.

Versos de la Semana Mayor

LA CENA

Para celebrar la Pascua,
La víspera del dolor,
Los apóstoles se juntan
Alrededor del Señor,
Y el Señor les da su cuerpo
En pan de resurrección
Y la sangre de sus venas
En vino de redención.

Ni el pan pan ni el vino vino.
El pan Dios y el vino Dios.

El pan que les comunica
Tiene el color y el calor
De la carne que mañana
Morirá por nuestro amor,
Y el vino que les ofrece
Tiene el color y el sabor
De la sangre que mañana
Será nuestra salvación.

Ni el pan pan ni el vino vino:
El pan Dios y el vino Dios.

Al empezar a comer
Notan que el pan del Señor
Les calma el hambre de pan,
Pero no el hambre de amor;
Y cuando beben el vino
Sienten que en el corazón
Se apaga la sed del hombre
Y se enciende la de Dios.

Ni el pan pan ni el vino vino
El pan Dios y el vino Dios.

Aunque el día no ha llegado
Aunque todavía es hoy,
El Señor ya quiere darse
Del todo por nuestro amor;
Y se parte y se reparte,
Pero no en llanto y sudor,
Sino en un pan y en un vino
Que ni pan ni vino son.

Ni el pan pan ni el vino vino.
El pan Dios y el vino Dios.

FRANCISCO LUIS BERNARDEZ